CulturaBA

www.buenosaires.gov.ar / www.i.gov.ar

Del 27 de abril al 3 de mayo de 2006

UN NUEVO CIRCUITO DE CONSUMO CULTURAL

El Ministerio de Cultura lleva adelante un ambicioso programa de actividades en Barracas, La Boca, San Cristóbal, Balvanera, Parque de los Patricios y Nueva Pompeya. Esta semana comienzan los recorridos guiados por la zona y los paseos por sus hitos urbanos.

Además, los museos y el circuito de espacios culturales proponen muestras, cine y teatro para niños y adultos, ciclos de todos los estilos musicales, espectáculos humorísticos y talleres para vecinos de todas las edades. **PÁGINAS 4-5.**



El corazón mirando al sur

Año **4**
Nº **204**
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario.

gobBsAs
MINISTERIO DE CULTURA

a genda semanal

[27 de abril al 3 de mayo]

MÚSICA

[clásica]

TEATRO COLÓN

■ **Jueves, 20.30 hs. ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES.** Director: Pedro Ignacio Calderón. De Salieri, *Sinfonía en Re mayor Il giorno onomástico*; de Mozart, *Sinfonía Nº 25 en Sol menor K. 183/173dB*, y de Reger, *Variaciones sobre un tema de Mozart*. *Residentes, desde $15.* **Viernes, 20.30 hs. DON GIOVANNI.** Ópera de Giuseppe Gazzaniga, por la Ópera de Cámara del Teatro Colón, con dirección musical de Susana Frangi. Director de escena: Claudio Gallardou. Ensemble instrumental de la Ópera de Cámara del Teatro Colón. Solistas: Eduardo Ayas, Leonardo Estévez, Daniela Tabernig, Graciela Oddone. Escenografía y vestuario: Gastón Joubert. Iluminación: Rubén Conde. *Residentes, desde $6. Venta anticipada de entradas. Se encuentra a la venta el saldo de localidades de todos los Abonos 2006 (Temporada Lírica, de Ballet y Orquesta Filarmónica de Buenos Aires) en Boletería, personalmente o por teléfono: 4378-7315.* Tucumán 1171. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 109, 132, 146. Subte: B, C y D.

■ **Sábado, 20.30 hs. Domingo, 19 hs. ESTUDIO DE ÓPERA DE BUENOS AIRES.** *Rita*, de Gaetano Donizetti. Stella Maris Di Rico, Gustavo Santa Cruz, Gustavo Ramos, Pablo Gaeta y Fernando Martínez. Grupo vocal In Magna Voce. Dirección: Rita Casamajor. *$15.* Santa María. Montevideo 842. 4811-6086. Colectivos: 10, 39, 59, 75, 102, 106, 108, 109, 124, 132, 150, 152. Subte D.

■ **Jueves y martes, 20.30 hs. LA TRAVIATA.** Ópera de Giuseppe Verdi. Dirección musical: César Tello. Régie: Omar Ottomani. Escenografía: Agustín Rojo. Solistas: Gabriela Bulich, Rocío Cereceda, Marcelo Puente, Nazareth Aufe, entre otros. *Desde $10.* **Sábado, 18 hs. HOMENAJE A ROBERT SCHUMANN.** José Luis Sarre (tenor) y Enrique Morera (piano). Manufactura Papelera. Bolívar 1582. 4307-9167. 4307-9167. Colectivos: 4, 10, 22, 24, 28, 29, 53, 61, 62, 86, 129, 152, 168, 186.

■ **Miércoles, 20.30 hs. HORACIO LAVANDERA.** Recital de piano con obras de Mozart & Salieri. Festivales Musicales. Auditorio de Belgrano. Virrey Loreto 2348. 4783-1783. Colectivos: 38, 41, 59, 63, 65, 67, 68, 80, 152, 161, 168.

■ **Miércoles, 20.30 hs. SHLOMO MINTZ.** Acompañará al violinista la Orquesta Académica del Teatro Colón (dirección, Carlos Calleja). En programa, obras de Mozart, Borodin, Liszt y *Concierto en Re mayor para violín y orquesta* de L. van Beethoven. Amijai. Arribeños 2355. 4784-1243. Colectivos: 15, 29, 42, 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 118.

■ **[gratis] Sábado, 18 hs. ORQUESTA DE CÁMARA SANTA CECILIA.** Director: Daniel Zucker. Coordina Juan C. Figueiras. Av. Figueroa Alcorta 2263. 4809-5600. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

■ **Sábado, 20 hs. RECITAL.** Jaime Sagaseta (tenor) y Eduardo Mason (piano). *$8.* La Scala. Pasaje Giuffra 371. 4362-1187. Colectivos: 22, 24, 28, 33, 61, 64, 74, 86, 126, 130, 152, 159, 195.

[rock]

■ **Jueves y sábado, 21 hs. LOS PIOJOS.** *Desde $30.* Luna Park. Av. Corrientes y Bouchard. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 61, 62, 74, 91, 126, 130, 140, 143, 152.

■ **Jueves, 22 hs. PÁNGARO Y BACCARAT.** *$15.* 4307-6506. Centro Cultural Torquato Tasso. Defensa 1575. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 39, 45, 70.

■ **Viernes, 22 hs. VICTORIA MIL.** *$10.* Liberarte. Av. Corrientes 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 50, 146, 150.

■ **Viernes, 22.30 hs. FLOPA - COIFFEUR.** *$8.* Plasma. Piedras 1856. Colectivos: 10, 22, 24, 29, 39, 46, 53, 65, 70, 168.

■ **Viernes, 23 hs. CARCA.** *$10.* El Cubo. Zelaya 3053. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 168.

■ **Jueves, 21 hs. MASSACRE.** *$20.* **Viernes, 0.30 hs. LA MISSISSIPI.** *Desde $20.* **Domingo, 21 hs. TURF.** *$20.* **Lunes, 20 hs. FESTIVAL "BUENOS AIRES CALLING".** *$15.* La Trastienda Club. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103.

[tango]

■ **[gratis] Jueves, 20.30 hs. MIGUEL DE CARO GRUPO.** Sala Enrique Muiño. C.C. Gral. San Martín. Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 50, 146, 150.

■ **Viernes y sábado, 22 hs. HORACIO MOLINA.** *$20.* 4307-6506. Centro Cultural Torquato Tasso. Defensa 1575. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 39, 45, 70.

■ **Viernes, 21.30 hs. ORQUESTA EL ARRANQUE.** *Desde $18.* **Viernes, 0.30 hs. JUANJO DOMÍNGUEZ.** *Desde $15.* **Sábado, 21.30 hs. ENCUENTRO A TODO TANGO.** *Desde $20.* **Sábado, 0.30 hs. PABLO PORCELLI ENSAMBLE - ERNESTO BAFFA.** *Desde $15.* **Domingo, 20 hs. JAVIER CARDENAL DOMÍNGUEZ QUINTETO.** *Desde $15.* **Domingo, 22.30 hs. MEX URTIZBEREA.** *Desde $15.* Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-0049. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Viernes, 21.30 hs. ALEJANDRA SCHIUMA.** *$10.* La Casona del Teatro de Beatriz Urtubey. Av. Corrientes 1975. 4953-5595. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 50, 146, 150.

■ **Sábado, 21 hs. CHICO NOVARRO - MARÍA VOLONTÉ.** *Desde $20.* La Trastienda Club. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103.

■ **Sábado, 23.15 hs. LUCRECIA MERICO - VALERIA SHAPIRA.** *$20.* Café Homero. Cabrera 4946. 4775-6763. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Sábado, 21.30 hs. LA CAMORRA.** *$18.* **Sábado, 0.30 hs. AURELIANO TANGO CLUB.** *Desde $10.* Notorious Bar. Av. Callao 966. 4813-6888. Colectivos: 10, 12, 37, 39, 101, 108, 124, 132, 150, 152.

[música popular]

■ **Jueves, 21.30 hs. PEQUEÑA ORQUESTA REINCIDENTES.** *$15.* Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-0049. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

 HANIF KUREISHI, **VISITANTE ILUSTRE DE BUENOS AIRES**

Porteño por adopción

El prestigioso escritor británico de ascendencia pakistaní, autor de *Ropa limpia, negocios sucios*, fue nombrado "Visitante Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires" en una ceremonia de la que participaron el jefe de Gobierno, la ministra de Cultura de la Ciudad y el director artístico del BAFICI.

En una ceremonia enmarcada en la octava edición del BAFICI (Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente), el jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Jorge Telerman y la ministra de Cultura, Silvia Fajre nombraron "Visitante Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires" al escritor y cineasta británico Hanif Kureishi. El notable escritor había llegado a Buenos Aires para participar de una entrevista pública en el BAFICI y también de varias actividades en la Feria del Libro. El director artístico del Festival, Fernando Martín Peña, también participó de la sencilla ceremonia, que Kureishi agradecí con su natural sencillez.

Kureishi, autor teatral, guionista y novelista, nació en Bromley, Kent, en 1954, de padre pakistaní y madre inglesa. Estudió filosofía en King's College, Londres. Varias de sus obras teatrales obtuvieron diversos premios en Inglaterra. Fue nominado para un Oscar por su guión para la película *My Beautiful Laundrette* (*Ropa limpia, negocios sucios*, 1985), dirigida por Stephen Frears. Además, escribió los guiones de *Sammy y Rosie van a la cama* (1987), también llevada al cine por Frears, y *London Kills Me* (1991), que él mismo dirigió. La película *My Son the Fanatic* (de Udayan Prasad) fue una adaptación de su cuento incluido en *Love in a Blue Time*, que se vio por primera vez en el Festival de Cine de Cannes de 1997. Su último guión, un retrato de una mujer mayor, es *The Mother* (2003).

El visitante ilustre ha publicado varias novelas por demás elogiadas por la crítica, entre las que se destacan *The Buddha of Suburbia* (1990), que recibió el premio Withbread, además de haber sido traducida a 20 idiomas, *The Black Album* (1995), que trata el tema del fundamentalismo islámico, e *Intimacy* (1998), adaptada al teatro por Patrice Chéreau en 2001. Además, tiene colecciones de cuentos, como *Midnight All Day* y *The Body and Other Stories*. Ahora es porteño por adopción, al menos en los afectos, tan importantes para su concepción del mundo.

■ **Jueves, 21.30 hs. PUENTE CELESTE.** *$10.* Chacarerean Teatre. Nicaragua 5565. 4775-9010. Colectivos: 108, 111, 161, 166.

■ **Sábado, 22.45 hs. XEITO NOVO.** *$20.* Teatro ND Ateneo. Paraguay 918. Colectivos: 7, 9, 10, 17, 59, 111, 140, 142, 152.

■ **Viernes, 21.30. Sábado y domingo, 23.30 hs. DÚO COPLANACU.** *Desde $20.* La Trastienda Club. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103.

■ **Viernes, 21 hs. SANTIAGO VÁZQUEZ.** *$12.* No Avestruz. Humboldt 1857. 4771-1141. Colectivos: 108, 111, 161, 166.

■ **Viernes y sábado. 22 hs. SUMA PAZ - TATA CEDRÓN.** *$25.* Teatro Tuñón. Maipú 849. 4312-0777. Colectivos: 7, 9, 10, 17, 45, 59, 70, 111, 140.

CHICOS

■ **Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** *Lectura en sala, gratis. Para chicos de 3 a 15 años.* **Lunes, miércoles y viernes, 16 a 19 hs. LUDOTECA.** Juegos de mesa y tablero para chicos desde 3 años, y para jóvenes y adultos. *No socios, $2 el día. Socios, $10 mensuales.* **Martes, 17.30 a 19.30 hs. TALLER LITERARIO.** *Para chicos desde 7 años.* Docente: Malena Rey. *$30 por mes (incluye acceso a Club del Libro y Ludoteca).* **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. TIENDA DE COSAS PARA CHICOS.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **Sábado 29, 17 hs. PAJARITOS EN LA CABEZA.** Tres obras de títeres en una. Por Sergio Ponce. *Desde 4 años.* **Domingo 30, 17 hs. EL SUEÑO DE UN CABALLO.** Por compañía La Zopenca. *Desde 4 años. Más información: www.asociacion-lanube.com.ar.* La Nube Infancia y Cultura. Jorge Newbery 3537. 4552-4080. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 7, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 168.

■ **Sábado y domingo, 17 hs. ROMEO Y JULIETA.** El clásico de William Shakespeare en títeres, con versión, puesta en escena y dirección de Tito Lorefice. Por: Grupo de Titiriteros del San Martín. Dir.: Adelaida Mangani. Dramaturgia: Ana Alvarado. *Entrada general, $5.* Teatro Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160. Subte D.

■ **Jueves a domingo, 18 hs. FAUSTO. COMENTARIOS DE ANASTASIO EL POLLO.** Títeres gigantes. Adaptación del clásico, por el grupo Babel Teatro. Jardín del Museo. *No se suspende por lluvia. $8.* Vuelta de Obligado 2155.

Sábado y domingo, 14.30 hs. C.NICIENTO. 16 hs. EL EMPERADOR FEO, COMO EL PATITO. 17.30 hs. UN ELEFANTE OCUPA MUCHO ESPACIO. Versión y dir.: Héctor Presa. Por. Grupo La Galera Encantada. *$8.* Museo Larreta. Mendoza 2250. 4784-4040 / 4771-9295. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118. Subte D.

el h umor

de Santiago Varela

La película

Hay gente que uno no sabe si por maldad o por bobez innata y recurrente, queriendo o sin querer, hacen cosas que, en un momento, nos amargan la vida. Pequeñas cosas, pero que ofician como una piedrita en el zapato: joden.

Les doy un ejemplo. Si hay una cosa que a mí me revienta es que me cuenten las películas que aún no vi y que pienso ver. No me gusta, porque si el director esperó hasta el final para mostrar que el asesino serial era el payaso o bien que el nenito, un minuto antes que termine la película, se salva, es porque ésa es la manera de contar la historia y no otra. Pero basta que estemos en la oficina o en un café con amigos y que dos de ellos ya hayan visto la peli, para que se pongan a comentarla entre ellos y la cuenten toda.

–Lo que no me gustó fue cuando al final el tipo...

–Che, no me la cuenten que todavía no la vi –intervengo yo.

–No, no te la cuento –me contesta, y como no puede contenerse, la sigue contando, pero en clave, con medias palabras–. Viste cuando el tipo se sube... ¿me entendés?... parecía que no podía subir... pero... y la escena del revólver... quién iba a pensar que las balas... viste...

Y por más que la cuente en clave y aunque piense que los demás que escuchamos somos todos infradotados, el tipo te la termina contando. Y en esto son iguales a algunos periodistas. Porque también hay críticos de espectáculos que en lugar de opinar sobre si la actuación es buena o el argumento es flojo o la dirección tal cosa, o sea hacer una crítica conceptual, lo único que hacen es contar las escenas que les gustaron o no ¡pero te las cuentan!

–Chicas, hay una escena en que a Kevin casi lo matan, pero se salva y lo esconden en un lavarropas y aparece ella, que era mala, pero ahora no y lo atiende... una escena brillante que no tiene desperdicio. No importa que luego ella se muera en la mitad de la película, porque su actuación fue brillante. Lo mismo que un canguro amaestrado, que actúa sólo cinco minutos, pero que se transforma en la clave para develar el misterio del film.

La familia no me entiende cuando aparece una periodista así y comienzo a cantar para no escucharla o cambio violentamente de canal o de radio, o de página del diario, o de lo que sea con tal de no enterarme de nada.

Incluso a veces pasan "colas" de películas que prácticamente te la cuentan toda. Ves el duelo final entre los dos protagonistas o te muestran cuando el muchachito y la chica se dan el beso en la cima de una montaña, en medio de un atardecer espectacular, mientras la cámara, en un helicóptero, gira alrededor de ellos y luego comienza a alejarse...

Quizás esta fijación me haya quedado desde joven, cuando una vez una prima mía, hablando de una película, me dijo textualmente.

–A mí la película no me gustó, pero no me gustó, no porque sea mala, sino porque yo admiro tanto a Fulanito (el actor principal) que no tolero cuando él, aunque sea en la ficción, se muere (!!!!!!!!!!!!).

Y el tipo, efectivamente se muere, ¡pero se muere al final! Y yo me pasé toda la película esperando que ese desgraciado se muriera... cuanto antes mejor. Y más tardaba en morirse, más sufría yo.

En Grecia antigua la gente, cuando iba al teatro a ver obras de Aristófanes u otro griego ilustre, sabía lo que iba a ver, conocía la obra y, es más, ya las había visto muchas veces. Ahí lo que importaba no era la novedad sino revivir el drama o compartir la comedia. Hoy también uno puede disfrutar viendo por quinta vez *Los desconocidos de siempre* o *Ricardo III* o cualquiera de la Coca Sarli, pero la cosa cambia si se trata de un estreno y con un guión donde cada palabra y cada gesto tienen un porqué.

Moraleja: odio a los que me cuentan lo que no quiero escuchar. Quiero ir al cine y sorprenderme. Porque al final, cada vez que me cuentan una escena yo voy y me la paso esperando esa escena. Es posible que sea una tara mía, pero no puedo evitarlo.

Es más, les cuento que una vez me pasé toda la proyección aguardando una escena en la que la protagonista, según mi cuñada, le clavaba un cuchillo de cocina al marido... y resultó ser que eso no era de esa peli sino de otra, y que ella al contarla se había confundido el título. ¡¡Y yo me pasé 155 minutos esperando que el tipo se muriera... y no se murió!! Todos salían del cine y el único gil que se quedó sentado pensando que aún faltaba una escena era yo.

Realmente, ser feliz en esta vida es muy difícil...





La trigésima segunda edición de la tradicional Feria está desarrollándose con una masiva respuesta del público. En este marco, el stand que preparó el Ministerio de Cultura porteño está dedicado a reflexionar sobre las huellas y las consecuencias en el campo de la literatura argentina de la dictadura militar 1976-1983. Aquí, un detalle de las actividades previstas para esta semana.

DEBATE Y REFLEXIÓN

Los escritores Liliana Heker y Jorge Boccanera, la periodista Miriam Lewin, el diputado Norberto La Porta, el jefe de Gobierno de la Ciudad, Jorge Telerman, y la ministra de Cultura porteña, Silvia Fajre –que presentará material publicado sobre el patrimonio cultural porteño– son algunas de las personalidades que participarán esta semana de las actividades organizadas por el Ministerio de Cultura de la Ciudad, en el marco de la 32º Feria del Libro de Buenos Aires, que se extenderá hasta el 8 de mayo. La idea que da sentido al stand –que es atendido por personal especializado y está ubicado en el Pabellón Amarillo, número 1.823, a metros de la entrada por la calle Cerviño 4474–, es proponer una lectura polifónica, reflexiva y plural sobre la última y más sangrienta dictadura argentina, a través de charlas, exhibiciones, proyecciones de películas y debates.

Con su diseño renovado aunque austero, en el stand se destaca su funcionalidad: está pensado para que los visitantes puedan circular con comodidad y tengan acceso a las actividades previstas y a las publicaciones editadas por el Ministerio. La comunicación institucional incluye postales que son repartidas a los asistentes, y en las que se detallan las actividades culturales previstas en el marco de la Feria. El espacio, que se propone como ámbito de reflexión sobre lo que significó aquel golpe militar en la historia argentina, fue construido especialmente para esta edición e incluye un auditorio cerrado para las proyecciones, además de una serie de visores para el público, que permiten observar situaciones específicas sobre el golpe militar, como textos y fotos inéditas. También se exhiben libros de distintos géneros referidos a los años de la dictadura, además del emblemático *Nunca más*, hay obras de Juan Gelman, y ejemplares de *Videla*, de María Seoane y Vicente Muleiro; *La voluntad*, de Martín Caparrós y Eduardo Anguita; *Un Golpe a los libros*, de la Secretaría de Cultura (2002), y *Poder y desaparición*, de Pilar Calveiro, además de otros tantos editados por las Madres y Abuelas de la Plaza de Mayo, y puede verse una muestra emplazada en estructuras colgantes de acrílicos, con grabados, fotos originales y textos alusivos.

[El stand está ubicado en el Pabellón Amarillo, número 1.823, a metros de la entrada por la calle Cerviño 4474.]

En el stand se proyectarán, además, una serie de películas que plantean un debate sobre los años de plomo: *Las Madres de Plaza de Mayo* (Susana Muñoz - Lourdes Pordillo); *Panteón militar* (Wolfang Landgraeber); *Figli / Hijos* (Marco Becchis); *Un muro de silencio* (Lita Stantic); *Las tres AAA son las tres armas* (Raimundo Gleyzer); *Montoneros, una historia* (Andrés Di Tella); *1977, casa tomada* (María Pilotti); *Bajo autopista* (Mariana Lifschitz); *Malajunta* (E. Aliverti - P. Milstein - J. Rubel); *Cazadores de utopías* y *Botín de guerra* (David Blaustein); *Regístrese, comuníquese y archívese* (Nora Anchart); *Juan* (Carlos A. Echeverría), y *Elisabeth* (Frieder Wagner). Asimismo, se estrenará el documental *La máquina de matar*, de la Televisión Española (TVE).

ACTIVIDADES DE ESTA SEMANA. Ésta es la programación prevista por el Ministerio de Cultura porteño para esta semana en la Feria:

■ **Jueves 27, 20.30 hs.** **MESA REDONDA "ESCRITURA Y CONTEXTO DICTATORIAL".** Con: Miriam Lewin, Liliana Heker, Cristina Zuker y Jorge Boccanera. Sala Roberto Arlt.

■ **Viernes 28, 19 hs.** **MESA REDONDA "LA MEMORIA CONSTRUYE LA HISTORIA".** Con: Liliana Barela, Liliana Mazzetelle y Leticia Maronese. Rincón de la Lectura.

■ **Sábado 29, 17.30 hs.** **PRESENTACIÓN: "GUÍAS DEL PATRIMONIO CULTURAL DE BUENOS AIRES: ARTE METALÚRGICO FRANCÉS".** Edición bilingüe español - francés (con el auspicio de la Embajada de Francia en Argentina). Con: Jorge Telerman, Francis Lott (embajador de Francia en Argentina), Silvia Fajre, Nani Arias Incollá e Inés Da Silva (agregada Cultural de la Embajada de Francia). Sala D. F. Sarmiento.

■ **Domingo 30, 19 hs.** **MESA REDONDA "GRANDES CATÁLOGOS, PEQUEÑOS EDITORES".** Con: Stella Puente y editores. Sala Roberto Arlt.

■ **Domingo 30, 19.30 hs.** **PRESENTACIÓN DEL LIBRO "EL BUENOS AIRES DE ENRIQUE HORACIO PUCCIA (1910-1995)".** De autores varios. Con: Norberto La Porta, Luis Alposta, Carlos M. Trueba y Arnaldo I. Miranda. Sala Alfonsina Storni.

■ **Miércoles 3, 20.30 hs.** **PRESENTACIÓN DEL LIBRO "BELGRANO, EL DIARIO ÍNTIMO DE NUESTRO BARRIO. MEMORIAS DE SUS VECINOS. 150º ANIVERSARIO".** De autores varios. Con: Mónica Guariglio, Mercedes Picot e invitados especiales. Sala Victoria Ocampo.



■ **Sábado, domingo y feriados, 17 hs.** **EL LIBRO MÁGICO DE LAS PRINCESAS.** Divertimento musical interactivo con actores y títeres. Dir. y puesta: Gustavo Bernal. Por: grupo Alas. $10. Espacio Artístico Colette. Paseo La Plaza. Av. Corrientes 1660. 6320-5302 / 4323-7200. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **Sábado y domingo, 17 hs.** **PASO A PASO.** Casiopea, la tortuga, quiere asistir a la boda del León, a pesar del tiempo y el esfuerzo que le demandará llegar. Adaptación y dir.: Carlos Almeida, sobre el cuento "Tranquila tragaleguas la tortuga cabezota", de Michael Ende. Por: Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Dramaturgia: Mauricio Kartun. *$5.* Teatro de la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159.

■ **Domingo, 17 hs.** **LA PEQUEÑA ALDEA (ESPECIAL SOBRE LAS INVASIONES INGLESAS).** Una maqueta de 88 metros cuadrados muestra la Ciudad, sus personajes y costumbres durante la Revolución de Mayo. Títeres gigantes, actores e historiadores en escena completan esta experiencia didáctico-teatral. De: Héctor López Girondo y Daniel Ucello. Dir: Héctor Daniel López. Por: grupo Museo Viajero. *$8. Docentes (y su familia) y jubilados, gratis.* Museo Saavedra Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672 / 4571-5655. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

■ **Sábado y domingo, 17 hs.** **OBJETOS MARAVILLOSOS.** Una disparatada historia que descubre el humor en los objetos cotidianos. De y dir.: Hugo Midón. Por: grupo Vocal 5. Música: Carlos Gianni. Escenografía: Alberto Negrín. Vestuario: Renata Shussheim. *Entradas: $18, $15 y $12.* La Comedia. Rodríguez Peña 1062. 4815-5665. Colectivos: 10, 12, 29, 37, 39, 59, 60, 75, 99, 101, 102, 106, 108, 109, 111, 124, 132, 140, 142, 150, 152. Subte D.

■ **Domingo, 16 hs. (domingo 23, reestreno).** **VINCENT Y PAUL.** Un viaje imaginario por Arles junto a Vincent Van Gogh y Paul Gauguin, a través de una mirada clownesca. De: Mariano Singer. Dir.: Ricardo Sverdlick. Por: Mariano Singer y Mariano Fabricante. *Desde 4 años. $8.* El Piccolino. Fitz Roy 2056. 4779-0353. Colectivos: 21, 111, 161, 166.

■ **Sábado, 17 hs.** **MIS CAJAS.** *Comedia para chicos de 3 a 8 años.* Humor, música, títeres y luz negra. Tres personajes atraviesan un sinfín de situaciones mientras acarrean más de 60 cajas, cada una de las cuales encierra una sorpresa, una historia, un desafío. De, dir., vestuario y utilería: Silvia Copello. Con: Daniel Ceriotti, Belén José y Alan Stivelman. Música: Rony Keselman. *$7.* Del Pasillo. Colombres 35. 4981-5167. Colectivos: 2, 5, 7, 19, 26, 32, 41, 52, 56, 75, 84, 86, 88, 96, 99, 103, 111, 115, 127, 128, 132, 151, 160, 165, 168. Subte A.

■ **Sábado, 15 y 17.30 hs.** **ALADINO, LA VERDADERA HISTORIA.** Comedia musical. Dir.: Gabriel Gestal. Por: grupo Cofradía en Pro-Testa. *$10.* **Sábado y domingo, 16.30 hs.** **LA PLANTA DE BARTOLO.** Títeres. De: Laura Devetach. Dir.: Ángel Romero. Por: grupo Tentempié. *$8.* **Domingo, 15 y 17.30 hs.** **TOY STORY - HISTORIA DE JUGUETES 4.** Comedia musical. Dir.: Gabriel Gestal. Por: grupo Cofradía en Pro-Testa. *$10.* Liberarte. Av. Corrientes 1555. 4375-2341. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 19, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180. Subte B.

■ **Sábado y domingo, 16 hs.** **UN TIGRE EN EL GALLINERO.** *Títeres para chicos de 0 a 7 años.* Dir.: Nelly Scarpitto. Por: grupo El Nudo. Sala O. Pugliese. *$6.* **Sábado y domingo, 16.30 hs.** **PULGARCITA.** Títeres y teatro negro para chicos desde 3 años. De y dir.: Antoaneta Madjarova. Por: Área de Títeres y Espectáculos Infantiles del C.C.C. y grupo Kukla (Bulgaria). *$7.* Sala Solidaridad. **Sábado y domingo, 17 hs.** **LA "O" DE ODISEO.** Clown, aventuras y romance. De y por: grupo Calipso. Dir.: Cecilia Miserere. Con: Gustavo Monje. *Desde 5 años. $6.* Sala R.G. Tuñón. Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **[gratis] Sábado y domingo, 15.30 hs.** **CÓNDOR CRUZ.** Animación digital. 88'. Dir.: Juan Pablo Buscarini, Swan Glecer y Pablo Holcer. Voces: Leticia Brédice, Damián De Santo, Favio Posca, Arturo Maly, Pepe Soriano y Aldo Barbero. Vagón Cine. **Sábado, 15.30 y 17.30 hs.** **MUSIRÍAS.** Espectáculo participativo y de integración entre adultos y niños. Con: Marisa Gambone. **[gratis] Domingo, 15.30 y 17.30 hs.** **EL CHOU DE PABLIPI.** Unipersonal de circo, con malabares, equilibrio, acrobacia y participación del público. Con: Pablo Marín. Vagón Teatro. Expreso del Arte. Estación Buenos Aires. Av. Vélez Sarsfield al 700 (y Olavarría), Parque Patricios. Colectivos: 6, 9, 25, 28, 32, 50, 65, 75, 91, 101, 133, 134, 143, 150, 188.

■ **Martes a viernes, 10 a 17 hs. Sábado y domingo, 15.30 a 19.30 hs.** **MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA.** Espacio de recreación interactivo con diez salas temáticas que permite descubrir la ciencia en forma activa, acercando conceptos científicos mediante la curiosidad y el asombro. *$6. Menores de 4 años, gratis.* Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

■ **Sábado, domingo y feriados, 13.30 a 18 hs.** **GRANJA EDUCATIVA "EL CAMPO EN LA CIUDAD".** Visitas guiadas, talleres de huerta, ordeñe y amasado de pan, juegos y más. *$5. Menores de 4 años, gratis. Se suspende por lluvia.* Facultad de Veterinaria. Av. Chorroarín 240. 4524-8412 / 4523-9993. Colectivos: 24, 47, 57, 78, 105, 109, 113, 133, 146.

DESTACADOS DE LA SEMANA [Centro Cultural San Martín]

■ **APRENDER A MIRAR.** Un encuentro para espectadores de cine y teatro, a cargo de Osvaldo Quiroga, que apunta a saber qué hablamos cuando hablamos de arte. Todos los jueves de 19 a 21 el periodista, crítico y ensayista coordina este taller destinado a analizar el teatro y el cine desde el espacio del espectador. **Inscripción: CCGSM. Sarmiento 1551, PB. Lunes a viernes, 12 a 20 hs. Informes: 4374-1251 al 1259 (ints. 2285 / 86 / 88); por mail: cursos_ccgsm@buenosaires.gov.ar, o en la página web: www.ccgsm.gov.ar**

■ **NUEVO!** Mañana se presentan Compañero Asma + Olga, en el ciclo de nuevas músicas que vive su tercer año consecutivo, luego de la edición de su primer compilado el año pasado (*Nuevo! Versión 1.0*, por el sello Mon Musique). Ya desfilaron, gracias a este ciclo, más de 160 grupos y de 80.000 espectadores, desde marzo de 2004. **Viernes, 21 hs. Sala Enrique Muiño, 4º piso. Entrada, $1. Se retiran dos horas antes de la función en boletería de Sarmiento 1551, PB.**

■ [gratis] Sábado, domingo y feriados, a las 10.30 y a las 15.30 hs. **VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas, realizar avistajes de aves y recopilar información sobre flora y fauna autóctonas. *Único requisito: ir acompañados por un mayor. Informes: 4893-1588 / 1597 / 0800-444-5343.* Reserva Ecológica Costanera Sur. Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4315-1320 / 4129. Colectivos: 20, 29, 86.

■ Martes a viernes, 17 hs. **LA ARMONÍA DEL UNIVERSO.** Una mirada a los cielos australes y sus constelaciones emblemáticas. Para todo público. *Con traducción simultánea al inglés.* Sábado, domingo y feriados. 14 hs. **DESCUBRIMIENTOS ESPACIALES.** Los chicos "navegan por la red", en una aventura por el espacio. *4 a 8 años.* 15 y 16.30 hs. **CAJA DE SORPRESAS.** La Tierra, el Sistema Solar, la Vía Láctea y las grandes estructuras del Cosmos. *8 a 12 años.* 18 hs. **COMETAS, MENSAJEROS DEL CIELO.** Historia, mitos y realidades de los más pequeños y helados integrantes del Sistema Solar. *Adolescentes y adultos.* Sala Principal. *Boletería abierta desde las 13.30 hs. (venta con una hora de anticipación). $4. Jubilados y niños menores de 5 años, gratis.* [gratis] Sábado y domingo, 16 a 19 hs. **CARPA SOLAR.** Proyección de la imagen del Sol tomada por un telescopio, observación de manchas solares y fáculas, descripción de nuestra estrella, respuestas a consultas astronómicas. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada. Domingo, 20.30 a 22.30 hs. **TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de planetas, estrellas dobles y cúmulos estelares. *Se suspende por lluvia.* Explanada. Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629 / 9393. Colectivos: 37, 130.

CINE

Ciclo El Cine Francés Bajo la Ocupación

■ Jueves, 14.30 y 19.30 hs. **LUZ DE VERANO.** *Lumière d'été*. Francia. 1943. 112'. 16mm. Dir.: Jean Grémillon. Guión de Jacques Prévert. Con: Madeleine Renaud, Pierre Brasseur, Madeleine Robinson, Paul Bernard. 17 y 22 hs. **EL CUERVO.** *Le corbeau.* Francia. 1943. 93'. 35mm. Dir.: Henry-Georges Clouzot. Con: Pierre Fresnay, Ginette Leclerc, Pierre Larquey. Viernes, 14.30 y 17 hs. **PASIÓN DE UNA NOCHE.** *Douce*. Francia, 1943. 103'. 35mm. Dir.: Claude Autant-Lara. Con: Odette Joyeux, Marguerite Moreno, Roger Pigault. 19.30 y 22 hs. **LA GUERRA DE UN SOLO HOMBRE.** *La guerre d'un seul homme*. Francia / Alemania. 1982. 105'. Beta. Dir.: Edgardo Cozarinsky. Martes, 14.30 y 19.30 hs. **SOMBRAS DEL PARAÍSO.** *Les enfants du paradis.* Francia. 1945. 182'. 35mm. Dir.: Marcel Carné. Con: Arletty, Jean-Louis Barrault, Pierre Brasseur. Miércoles, 14.30, 17 y 22 hs. **LAS DAMAS DEL BOSQUE DE BOULOGNE.** *Les dames du bois de Boulogne.* Francia. 1945. 84'. 16mm. Dir.: Robert Bresson. Con: Paul Bernard, María Casares, Elina Labourdette. *$5.* Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. Servicio de información: 0-800-333-5254. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

Ciclo Homenaje a Fassbinder

■ Sábado, 21 hs. **LA ANSIEDAD DE VERONIKA VOSS.** 1981. 104'. Con: Rosel Zech, Hillmar Thate y Doris Schade. Dir.: Rainer Werner Fassbinder.

Ciclo Homenaje a François Truffaut

Domingos, 19 hs. **EL AMANTE DEL AMOR.** 1977. 119'. Con: Charles Denner, Brigitte Fossey y Nathalie Baye. Dir.: François Truffaut. *$7. Todas las funciones son con debate y cafecito.* Cine Club Eco. Av. Corrientes 4940, 2º piso E. 4854-4126. Colectivos: 19, 24, 36, 65, 71, 90, 92, 99, 109, 124, 127, 141.

Ciclo Malba

■ Jueves, 16 hs. **UN TRAJE PARA LA BODA + CORTOS.** Dir.: Abbas Kiarostami. 18 hs. **EL VIENTO NOS LLEVARÁ.** Dir.: Abbas Kiarostami. 20 hs. **CLOSE UP.** Dir.: Abbas Kiarostami. Viernes, 14 hs. **LA EXPERIENCIA + CORTOS.** Dir.: Abbas Kiarostami. 16 hs. **CASO N° 1, CASO N° 2 + CORTOS.** Dir.: Abbas Kiarostami. Sábado, 14 hs. **EL SABOR DE LA CEREZA.** Dir.: Abbas Kiarostami. 16 hs. **¿DÓNDE ESTÁ LA CASA DEL AMIGO?** Dir.: Abbas Kiarostami. 18 hs. **Y LA VIDA CONTINÚA.** Dir.: Abbas Kiarostami. 22 hs. **DETRÁS DE LOS OLIVOS.** Dir.: Abbas Kiarostami. Domingo, 14 hs. **CONCIUDADANO + CORTOS.** Dir.: Abbas Kiarostami. 16 hs. **FIVE.** Dir.: Abbas Kiarostami. 20 hs. **TEN.** Dir.: Abbas Kiarostami. 22 hs. **10 ON TEN.** Dir.: Abbas Kiarostami. *$5.* Malba. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6524. Colectivos: 37, 67, 102, 130.

[estrenos]

■ **DOS POR EL DINERO.** EE.UU. Color. Dir.: D.J. Caruso. Con: Al Pacino, Matthew Mc Conaughey y Rene Russo.

■ **EL NUEVO MUNDO.** EE.UU. Color. Dir.: Terence Malick. Con: Collin Farrell, Christopher Plummer, August Schellenberg y Q' Orianka Kilcher.

■ **CRÓNICA DE UNA FUGA.** ARGENTINA. Color. Dir.: Israel Adrián Caetano. Con: Rodrigo de la Serna, Pablo Echarri, Nazareno Casero, Lautaro Delgado, Matías Marmorato y Diego Alonso.

■ **CAPTURANDO A LOS FRIEDMAN.** EE.UU. Color. Dir.: Andrew Jarecki.

■ **UN PAPÁ CON POCAS PULGAS.** EE.UU. Color. Dir.: Brian Robbins. Con: Tim Allen, Kristin Davis, Robert Downey Jr., Danny Glover, Spencer Breslin y Philip Baker Hall.

RECORRIDOS GUIADOS Y MÚLTIPLES ACTIVIDADES **EN CENTROS CULTURALES, BIBLIOTECAS Y MUSEOS DE LOS BARRIOS**

La cultura mira al s

Sea dicho una vez más: el sur también existe. En el marco de sus políticas de integración cultural y acceso a la cultura para todos, el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad tiene planificada una agenda cargada de actividades culturales para este 2006, para que los vecinos de los barrios del sur porteño puedan disfrutar de una gama de propuestas pensadas para todos los gustos y edades, ahora que la zona está de moda y registra, entre otros datos, un boom inmobiliario, producto del renovado interés del turismo internacional. En este nuevo marco, los vecinos e interesados podrán compartir experiencias en bibliotecas, visitar los museos y participar de eventos en los centros culturales. La idea es que la cultura no tenga barreras en la ciudad de Buenos Aires, que durante años miró más hacia el Norte que hacia el Sur, en paralelo a una época de relaciones políticas internacionales dominadas por una visión neoliberal y conservadora.

Una de las actividades pensadas en este marco se denomina "Los barrios porteños abren sus puertas". Se trata de una invitación a realizar recorridos patrimoniales que apunta a revalorizar edificios históricos y emblemáticos de los barrios porteños y que, en lo que resta de abril, se realizarán en los barrios de la zona sur: Barracas, La Boca, San Cristóbal, Balvanera, Parque de los Patricios y Nueva Pompeya. Se desarrollarán visitas guiadas y recorridos temáticos por edificios significativos como la ex fábrica Vasena (San Cristóbal), la mezquita Al Ahmad (San Cristóbal), la Logia Masónica Hijos del Trabajo (Barracas), la Iglesia Santa Felicitas (Barracas), la Iglesia Ortodoxa Griega (Nueva Pompeya), el santuario Nuestra Señora Madre de los Emigrantes (La Boca), entre otros. Los recorridos comienzan hoy y los interesados pueden inscribirse en forma gratuita en la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575, 5º piso), de lunes a viernes, o llamando al 4323-9400, interno 2756. Durante los siguientes meses se realizarán recorridos patrimoniales en otros barrios de la Ciudad.

En la presentación de este programa, la ministra de Cultura de la Ciudad, Silvia Fajre, señaló que "la Ciudad tiene mil caras y la intención es descubrir esos múltiples rostros a través de recorridos guiados por sitios relevantes de interés patrimonial, en los cuales los visitantes serán recibidos por sus propios dueños o por las personas que allí habitan o trabajan". Fajre remarcó, además, que la intención del programa "es que la gente conozca y se apropie de su ciudad, que puedan descubrir sus mensajes y significados. Buenos Aires nos habla de su pasado y de su presente. El Instituto Bernasconi, por ejemplo, es un emblema de la importancia que se le dio en determinado momento histórico a la educación". Tanto la ministra como la subsecretaria de Patrimonio Cultural, Nani Arias Incollá, destacaron la deuda que la Ciudad tiene con el sur, en una realidad que intenta modificarse con una multiplicidad de proyectos y programas. Uno de los más llamativos es la creación de la "Ciudad de la Música" en la vieja usina de la Ítalo-Argentina.

[El programa parte de la idea de que la Ciudad tiene una deuda con el Sur.]

Por su parte, el Museo de la Ciudad, ubicado en Defensa 219 –en pleno barrio de San Telmo– está presentando la Exposición Permanente de Patrimonio: desde un botón o una tarjeta postal hasta elementos de arquitectura, muebles, baldosas, rejas, mates populares y los más diversos elementos de la vida cotidiana de los porteños. Otra de sus propuestas es "Los porteños vuelven a jugar y a divertirse con los juguetes de ayer". Se trata de una nueva sala que permite conocer más de la vida y la costumbre de los porteños, y está dedicada a la colección de ju muñecos, vehículos, tambores y todo las infancias de los vecinos que han d el material que puede conocerse. Has po de visitar la exposición "El retrato Museo de la Ciudad", en que el públic grafías desde mediados del siglo XIX h to a máquinas fotográficas y portarretr fueron la delicia de generaciones pasa to y la fascinación de las actuales. Otro ves 18 de mayo, cuando se celebre el marco el Museo de la Ciudad present tiva de las exposiciones realizadas a lo toria. Eso no es todo. El Centro de Mu do en Av. De los Italianos 851, Puerto te obras del prestigioso escultor Luis gramada una exposición del escultor b se inaugurará el 13 de mayo. En juni seo Chicos", donde a partir de una m este espacio se presentará a la comuni

Otras opciones del sur de la Ciuda de Espacios Culturales, de la Direcc Cultural (ver recuadro con la program de semana). Uno de ellos es el Centr 1750, Barracas), que orienta su oferta des a toda la familia. Allí pueden dis teres, ciclos de música folclórica y ciud tivales de humor, teatro, exposiciones cio de narraciones infantiles. Para los ta con una troupe propia, el "Circo d gos están invitados los vecinos a las cla

TODA LA PROGRAMACIÓN

■ Viernes, 20 hs. **CLUB DEL RITMO.** Banda musical. Sábado, 16 hs. **EL FANTASMA DE CANTERVILLE.** Espectáculo infantil de títeres. 16.30 hs. **DE VIAJES Y VIAJEROS.** Espectáculo mural, con taller para chicos de todas las edades. 20 hs. **CEZ.** Recital de jazz. 20.30 hs. **ENCIRCADOS.** Espectáculo de varieté. Domingo, 16 hs. **BOCETO ITINERANTE POR EL CASCO HISTÓRICO.** Taller de dibujo, a cargo de la arq. Emilse Rotondo. 17 hs. **CLASE LIBRE DE TANGO.** 18.30 hs. **MILONGA.** C.C. Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. Colectivos: 2, 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 152, 159, 195.



■ Viernes, 21.30 hs. **MILONGA.** Sábado, 17 hs. **VIEJOS CONOCIDOS.** Espectáculo de circo-teatro para toda la familia, a cargo del grupo Caray Circo. 20 hs. **ASÍ PASAN LOS AÑOS.** Espectáculo teatral para jóvenes y adultos del Club Teatral El Otro Jardín. Domingo, 15 hs. **ABRACADABRA.** Espectáculo teatral a cargo del grupo Lila Pilpintu. 17 hs. **Y AÚN EL ÁNGEL NO PUDO VOLAR.** Espectáculo teatral a cargo de la compañía El Desnivel. C.C. Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200. 4923-5876 / 5669. Colectivos: 4, 7, 26, 44, 56, 103, 134. Subte E.

■ Sábado 15 hs. **TALLERES.** Danzas folclóricas y música andina. 16 hs. **NARRACIÓN ORAL.** Cuentos de autor para adultos, con Susana Blum y Elena Taboada. Domingo, 15 hs. **OJO AL OJO, AVENTURA NÚBIKA.** Fiesta participativa con la artista Mireya Baglietto y su equipo. 16 hs. **CHE GRINGA.** Espectáculo de teatro callejero, a cargo del grupo callejero Caracú. 17 hs. **LA VIEJA RUTA.** Jazz. 20 hs. **SUEÑO DE GIGANTES.** Espectáculo de teatro callejero. Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 155, 180.

■ Sábado 16 hs. **CARGAMENTO X.** Espectáculo de títeres, a cargo de Títeres del Dr. Balero. 18 hs. **CLASES DE FOLCLORE.** A cargo del profesor Santiago Bonacina. 21 hs. **EL TIERRAL.** Espectáculo folclórico. Domingo, 15.30 hs. **EL AMOR EN TIEMPOS D** culo de títeres, a cargo hs. **MAGIC TALES.** Esp cargo de Juan Sasiaín. **TANGO.** A cargo del pro 21 hs. **MARÍA LILIA LA** de música popular arge Centro Cultural Sur. Av. 0301. Colectivos: 9, 25

■ Viernes, 19.30 hs. Presentación del libro d 20.30 hs. **RECITAL PO** actriz Alicia Berdaxagar. gas 205. 4612-2412. 36, 49, 52, 53, 55, 63 96, 104, 113, 132, 13

TEATRO

Complejo Teatral de Buenos Aires

■ Jueves a domingo, 21 hs. **BUDÍN INGLÉS.** Sobre la vida de cuatro lectores porteños. Proyecto Biodrama. De y dir.: Mariana Chaud. Con: Marta Lubos, Elvira Onetto, Esteban Lamothe, Laura López Moyano y Santiago Gobernori. *$12. Jueves, $6.* Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 10, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 152. Miércoles a sábado, 20.30 hs. Domingo, 17 hs. (hasta el 23 de abril). **EL CASTIGO SIN VENGANZA.** De: Lope de Vega. Versión y puesta en escena: Eduardo Vasco. Con: Jesús Fuente, Fernando Sendino, Arturo Querejeta, Eva Trancón, Savitri Cevallos, Francisco Merino y elenco. *$18, $15 y $10.* Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 17 hs. (hasta el 30 de abril). **AMAR DESPUÉS DE LA MUERTE.** De: Pedro Calderón de la Barca. Versión: Yolanda Pallín. Dir.: Eduardo Vasco. Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. Jueves a sábado, 20 hs. Domingo, 12.30 hs. **EL PERRO DEL HORTELANO.** De: Lope de Vega. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Don: Sandra Guida, Roberto Mosca, Javier Lorenzo, Paulo Brunetti, Dolores Ocampo, Pablo Messiez y elenco. *$12 y $8. Jueves, $6.* De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159. Miércoles a sábado, 20.30 hs. Domingo, 20 hs. **LISANDRO.** De: David Viñas. Versión y dir.: Villanueva Cosse. Con: Manuel Callau, Norberto Díaz, Leandro Castello, Nicolás Abeles, Guillermo Arengo y elenco. *$15 y $10. Miércoles, $8.* Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.

■ Domingo, 20.30 hs. **LUCRO CESANTE.** De y dir.: Ana Katz. con: Julieta Zylberberg, Violeta Urtizberea y Luciana Lifschitz. *$12.* Abasto Social Club. Humahuaca 3649. 4862-7205. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 19.30 hs. **VOLVIÓ UNA NOCHE.** De: Eduardo Rovner. Dir.: Alejandro Samek. *$25.* Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ Sábado, 21 hs. **FOTOS DE INFANCIA.** De: Jorge Goldemberg. Dir.: Berta Goldemberg y Juan Parodi. Con: Claudio Benítez, Catherine Biquard, María Cecilia Miserere y elenco. *$12.* Viernes, 21 hs. **Y... SÍ.** De: Elio Gallipoli. Dir.: Alberto Grätzer. Con: Marta Igarza, Beatriz Dos Santos, Santiago Ojea y Carlos Vanadia. *$12.* Anfitrión. Venezuela 3340. 4931-2124. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 103, 188.

■ Jueves, 21 hs. Viernes y sábado, 22.30 hs. Domingo, 20 hs. **NUNCA ESTUVISTE TAN ADORABLE.** De y dir.: Javier Daulte. *Desde $15.* Broadway. Av. Corrientes 1155. 4324-1010. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

■ Sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. **EL EVANGELIO SEGÚN** Claudio Nadie. *$15.* B 4371-0680. Colectiv 37, 50, 60, 124, 146

■ Sábado, 21 hs. **LO PIERTAN.** De: Hisham Cosin. *$12.* Beckett. 4867- 5185. Colecti 99, 127, 128, 151,

■ Sábado, 21 hs. **CO DICO.** De y dir.: Vivi Te zarinsky y Alejo Florín. hs. **TRES FILÓSOFOS** dir.: Vivi Tellas. Con: A Osswald y Jaime Plage hs. **ÓPERA ANORÉXI** Dir.: Andrés Binetti y P tín Escape, Meri Herna y Adriana Visintín. $1 **BILAND.** De: Elfriede cía Wehbi. Con: Mario nes y sábado, 23.15 De y dir.: Alejandro Ta lazzi, Nahuel Pérez Bis di. *$15.* Sábado, 21. 20.30 hs. **ANA QUER** Viñao. *$12.* Camarín Bravo 960. 4862-06 71, 92, 99, 127, 128

■ Viernes y sábado, De: José Watanabe. Ana Yovino. *$10.* CEL 4361-8358. Colectiv

DESTACADOS DE LA SEMANA [Centro Cultural Recoleta]

■ **EN EL OJO DEL TIGRE.** Luciana Altaraz, Ricardo Badii, Fernando Bedoya, Ignacio Carrasco, Miguel D'Arienzo, Marcelo Díaz, Lucas Distefano, Fernando Fazzolari, Adrián Paiva, Alejandro Peral, Silvana Perl, Daniel Roldán, Camilo Sánchez, Marcia Schwartz, Javier Torres, Paloma Zamorano y Maitén Zamorano se convocaron nada más que para reverenciar la tierra que los cobija, por temporadas, por épocas, para siempre. Refugio del exilio en los tiempos oscuros, bella, lenta y esforzada guarida, el Delta del Tigre produce ensoñación y obra, manchas, trazos, secuencias, escenas, sobre su naturaleza y su gente. **Sala 8. Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 21 hs. Hasta 7/5.**

■ **HORACIO ALTUNA.** Muestra retrospectiva que reúne los más importantes trabajos de este dibujante de amplia trayectoria y reconocido en el mundo, y también obras inéditas. Nació en 1941 en la provincia de Córdoba. Trabajó en diferentes publicaciones nacionales y del exterior. Entre sus obras fundamentales se encuentran *El Loco Chávez*, *Charlie Moon*, *Las puertitas del Sr. López*, *Merdichesky* y *El Nene Montanaro*. **Salas 4 y 5. Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 21 hs. Hasta 7/5.**

RECORRIDOS GUIADOS Y MÚLTIPLES ACTIVIDADES **EN CENTROS CULTURALES, BIBLIOTECAS Y MUSEOS DE LOS BARRIOS DEL SUR**

La cultura mira al sur

El Ministerio de Cultura lleva adelante un ambicioso programa de actividades en Barracas, La Boca, San Cristóbal, Balvanera, Parque de los Patricios y Nueva Pompeya. Desde hoy, comienzan los recorridos guiados por la zona y sus hitos urbanos. Además, los museos y el circuito de espacios culturales proponen muestras, cine y teatro para niños y adultos, ciclos de todos los estilos musicales, espectáculos humorísticos y talleres para vecinos de todas las edades.



Sea dicho una vez más: el sur también existe. En el marco de sus políticas de integración cultural y acceso a la cultura para todos, el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad tiene planificada una agenda cargada de actividades culturales para este 2006, para que los vecinos de los barrios del sur porteño puedan disfrutar de una gama de propuestas pensadas para todos los gustos y edades, ahora que la zona está de moda y registra, entre otros datos, un boom inmobiliario, producto del renovado interés del turismo internacional. En este nuevo marco, los vecinos e interesados podrán compartir experiencias en bibliotecas, visitar los museos y participar de eventos en los centros culturales. La idea es que la cultura no tenga barreras en la ciudad de Buenos Aires, que durante años miró más hacia el Norte que hacia el Sur, en paralelo a una época de relaciones políticas internacionales dominadas por una visión neoliberal y conservadora.

Una de las actividades pensadas en este marco se denomina "Los barrios porteños abren sus puertas". Se trata de una invitación a realizar recorridos patrimoniales que apunta a revalorizar edificios históricos y emblemáticos de los barrios porteños y que, en lo que resta de abril, se realizarán en los barrios de la zona sur: Barracas, La Boca, San Cristóbal, Balvanera, Parque de los Patricios y Nueva Pompeya. Se desarrollarán visitas guiadas y recorridos temáticos por edificios significativos como la ex fábrica Vasena (San Cristóbal), la mezquita Al Ahmad (San Cristóbal), la Logia Masónica Hijos del Trabajo (Barracas), la Iglesia Santa Felicitas (Barracas), la Iglesia Ortodoxa Griega (Nueva Pompeya), el santuario Nuestra Señora Madre de los Emigrantes (La Boca), entre otros. Los recorridos comienzan hoy y los interesados pueden inscribirse en forma gratuita en la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575, 5º piso), de lunes a viernes, o llamando al 4323-9400, interno 2756. Durante los siguientes meses se realizarán recorridos patrimoniales en otros barrios de la Ciudad.

En la presentación de este programa, la ministra de Cultura de la Ciudad, Silvia Fajre, señaló que "la Ciudad tiene mil caras y la intención es descubrir esos múltiples rostros a través de recorridos guiados por sitios relevantes de interés patrimonial, en los cuales los visitantes serán recibidos por sus propios dueños o por las personas que allí habitan o trabajan". Fajre remarcó, además, que la intención del programa "es que la gente conozca y se apropie de su ciudad, que puedan descubrir sus mensajes y significados. Buenos Aires nos habla de su pasado y de su presente. El Instituto Bernasconi, por ejemplo, es un emblema de la importancia que se le dio en determinado momento histórico a la educación". Tanto la ministra como la subsecretaria de Patrimonio Cultural, Nani Arias Incollá, destacaron la deuda que la Ciudad tiene con el sur, en una realidad que intenta modificarse con una multiplicidad de proyectos y programas. Uno de los más llamativos es la creación de la "Ciudad de la Música" en la vieja usina de la Ítalo-Argentina.

> **[El programa parte de la idea de que la Ciudad tiene una deuda con el Sur.]**

Por su parte, el Museo de la Ciudad, ubicado en Defensa 219 –en pleno barrio de San Telmo– está presentando la Exposición Permanente de Patrimonio: desde un botón o una tarjeta postal hasta elementos de arquitectura, muebles, baldosas, rejas, mates populares y los más diversos elementos de la vida cotidiana de los porteños. Otra de sus propuestas es "Los porteños vuelven a jugar y a divertirse con los juguetes de ayer". Se trata de una nueva sala que permite conocer más de la vida y la costumbre de los porteños, y está dedicada a la colección de juguetes como, por ejemplo, muñecos, vehículos, tambores y todo lo que generó algarabía en las infancias de los vecinos que han donado, en su gran mayoría, el material que puede conocerse. Hasta el 28 de mayo hay tiempo de visitar la exposición "El retrato porteño en la colección del Museo de la Ciudad", en que el público podrá ver pinturas y fotografías desde mediados del siglo XIX hasta la década de 1940, junto a máquinas fotográficas y portarretratos, entre otros objetos que fueron la delicia de generaciones pasadas y que generan el encanto y la fascinación de las actuales. Otro gran evento sucederá el jueves 18 de mayo, cuando se celebre el Día de los Museos, en cuyo marco el Museo de la Ciudad presentará una muestra retrospectiva de las exposiciones realizadas a lo largo de sus 38 años de historia. Eso no es todo. El Centro de Museos de Buenos Aires, situado en Av. De los Italianos 851, Puerto Madero, ofrece actualmente obras del prestigioso escultor Luis Perlotti. En tanto, está programada una exposición del escultor brasileño Jaume Ferreira que se inaugurará el 13 de mayo. En junio llegará la propuesta "Museo Chicos", donde a partir de una muestra participativa y lúdica este espacio se presentará a la comunidad con su sello personal.

Otras opciones del sur de la Ciudad corresponden al Circuito de Espacios Culturales, de la Dirección General de Promoción Cultural (ver recuadro con la programación completa de este fin de semana). Uno de ellos es el Centro Cultural Sur (Av. Caseros 1750, Barracas), que orienta su oferta de espectáculos y actividades a toda la familia. Allí pueden disfrutarse de funciones de títeres, ciclos de música folclórica y ciudadana, bailes populares, festivales de humor, teatro, exposiciones de artes plásticas y un espacio de narraciones infantiles. Para los espectáculos circenses cuenta con una troupe propia, el "Circo del Sur", y todos los domingos están invitados los vecinos a las clases de tango. A su vez, también hay talleres anuales gratuitos: danzas folclóricas, narración oral, circo y títeres. Para conocer la programación completa se puede llamar a los teléfonos 4306-0301 o 4305-6653.

Lo mismo sucede en el Centro Cultural Chacra de los Remedios (Av. Directorio y Lacarra, Parque Avellaneda, 4671-2220 o 4636-0904), que ofrece espectáculos de música, teatro y danza, ciclos de cine, muestras de arte contemporáneo, y encuentros artísticos participativos. Hay talleres para adultos, adolescentes y niños de todo tipo: literario, de danza contemporánea, expresión corporal, tango, artesanías urbanas, ensamble y canto, clown, producción y montaje teatral, fileteado, murga, swing, juegos y recreación, entre otros. La propuesta se completa con visitas guiadas para la comunidad en torno del patrimonio artístico, natural e histórico del parque.

La antigua Casa de la Cultura de Flores, hoy conocida como Centro Cultural Marcó del Pont (Artigas 202), también tiene una nutrida oferta de espectáculos como funciones de títeres, espectáculos de música, milongas y talleres para todas las edades, de modelado de figuras, historia del arte y tango. La inscripción se realiza llamando al 4612-2412 o 4611-2650. Mientras, el Centro Cultural Adán Buenos Aires (Av. Asamblea 1200, Parque Chacabuco) cuenta con producciones propias en diversas artes escénicas, milongas, y promueve encuentros vecinales y diversos talleres como, por caso, narración oral. La inscripción se realiza llamando al 4923-5876 o 4923-5669.

Ubicado en el Casco Histórico de Ciudad, el Centro Cultural Plaza Defensa (Defensa 535, San Telmo) posee un auditorio que es escenario de múltiples manifestaciones artísticas. Además, cuenta con una de las milongas más importantes de Buenos Aires, un tangódromo y una Orquesta Típica propia. En su plaza exterior se realizan espectáculos para chicos. Además, ofrece talleres audiovisuales y de diseño de vestuario teatral, entre otros, Tanto la programación como las inscripciones pueden conocerse llamando al 4342-6610.

TODA LA PROGRAMACIÓN



■ **Viernes, 20 hs.** **CLUB DEL RITMO.** Banda musical. **Sábado, 16 hs.** **EL FANTASMA DE CANTERVILLE.** Espectáculo infantil de títeres. **16.30 hs.** **DE VIAJES Y VIAJEROS.** Espectáculo mural, con taller para chicos de todas las edades. **20 hs.** **CEZ.** Recital de jazz. **20.30 hs.** **ENCIRCADOS.** Espectáculo de varieté. **Domingo, 16 hs.** **BOCETO ITINERANTE POR EL CASCO HISTÓRICO.** Taller de dibujo, a cargo de la arq. Emilse Rotondo. **17 hs.** **CLASE LIBRE DE TANGO.** **18.30 hs.** **MILONGA.** C.C. Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. Colectivos: 2, 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 152, 159, 195.

■ **Viernes, 21.30 hs.** **MILONGA.** **Sábado, 17 hs.** **VIEJOS CONOCIDOS.** Espectáculo de circo-teatro para toda la familia, a cargo del grupo Caray Circo. **20 hs.** **ASÍ PASAN LOS AÑOS.** Espectáculo teatral para jóvenes y adultos del Club Teatral El Otro Jardín. **Domingo, 15 hs.** **ABRACADABRA.** Espectáculo teatral a cargo del grupo Lila Pilpintu. **17 hs.** **Y AÚN EL ÁNGEL NO PUDO VOLAR.** Espectáculo teatral a cargo de la compañía El Desnivel. C.C. Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200. 4923-5876 / 5669. Colectivos: 4, 7, 26, 44, 56, 103, 134. Subte E.

■ **Sábado 15 hs.** **TALLERES.** Danzas folclóricas y música andina. **16 hs.** **NARRACIÓN ORAL.** Cuentos de autor para adultos, con Susana Blum y Elena Taboada. **Domingo, 15 hs.** **OJO AL OJO, AVENTURA NÚBIKA.** Fiesta participativa con la artista Mireya Baglietto y su equipo. **16 hs.** **CHE GRINGA.** Espectáculo de teatro callejero, a cargo del grupo callejero Caracú. **17 hs.** **LA VIEJA RUTA.** Jazz. **20 hs.** **SUEÑO DE GIGANTES.** Espectáculo de teatro callejero. Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 155, 180.

■ **Sábado 16 hs.** **CARGAMENTO X.** Espectáculo de títeres, a cargo de Títeres del Dr. Balero. **18 hs.** **CLASES DE FOLCLORE.** A cargo del profesor Santiago Bonacina. **21 hs.** **EL TIERRAL.** Espectáculo folclórico. **Domingo, 15.30 hs.** **EL AMOR EN TIEMPOS DE FANTASMAS.** Espectáculo de títeres, a cargo del grupo Andariegos. **17 hs.** **MAGIC TALES.** Espectáculo de títeres, a cargo de Juan Sasiaín. **18 hs.** **CLASES DE TANGO.** A cargo del profesor Alejandro Suaya. **21 hs.** **MARÍA LILIA LAGUNA.** Recital, repertorio de música popular argentina y latinoamericana. Centro Cultural Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301. Colectivos: 9, 25, 37, 65, 95, 134.

■ **Viernes, 19.30 hs.** **SENDAS DE ENIGMAS.** Presentación del libro de Rodolfo Leiro. **Sábado, 20.30 hs.** **RECITAL POÉTICO.** A cargo de la actriz Alicia Berdaxagar. C.C. Marcó del Pont. Artigas 205. 4612-2412. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 113, 132, 133, 134, 153, 163.

También en bibliotecas. Las bibliotecas del sur ofrecerán durante mayo distintos espectáculos en cada una de sus sedes. En el marco del Ciclo Teatro y Música en las Bibliotecas, la Compañía de Teatro Saludable presentará *Despertando los sentidos 2006* el 10 de Mayo a las 10 en la Biblioteca Saguier, Torre 14, Barrio Cardenal Copello, de Villa Lugano. Se trata de una obra de teatro creada para llegar con información y propuestas (en lenguaje claro y llano) sobre el tema SIDA y el uso del preservativo, a sectores a los cuales no se llega eficazmente a través de conferencias. Luego de la función de 40 minutos, se realiza una charla-debate, aprovechando el diálogo abierto con la obra y, donde fuere posible, un taller vivencial de improvisación temática con el público. La obra fue declarada de interés por el Programa Nacional de Lucha Contra los R.H. y Sida del Ministerio de Salud, por el Servicio de Coordinación Sida de la Secretaría de Salud de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. El 15 de Mayo a las 10, la Biblioteca Villafañe, ubicada en María Jane, Manzana 5 Local 279, Villa Soldati, será sede de la presentación de la obra *El abuelo de mi abuelo,* un musical de clowns, con Pablo de Nicotti y Marta Essandi. Brótola es una ilustre artista con "máster en canto" y Chipoletti un compositor de dimensiones... de otra dimensión. Juntos enloquecen, desconciertan y divierten, en un viaje a contramano junto a un Saurio Tibetano. El 31 de mayo a las 10 se presentará Camaleones Músicos Mimetizables en la Biblioteca Cané, Carlos Calvo 319 del barrio de Boedo. Se trata de un grupo vocal acompañado de percusión variada, piano e instrumentos de cuerda tales como guitarra y cuatro venezolano. Su propuesta artística, de gran versatilidad, abarca músicas de diversos lugares y épocas. Los integrantes del conjunto tienen una sólida formación musical y trayectoria profesional, así como una rica variedad en cuanto a sus especializaciones y raíces musicales. Brindan un marco ideal para el desarrollo de un concierto didáctico, atractivo y de gran alcance, tanto en lo musical como en lo pedagógico. Los integrantes son Elizabeth Monteagudo Pérez (soprano, percusión), Daniela Basso (soprano, percusión), Paula Artigas (contralto, percusión), Abel Ghelman (tenor, percusión) y Hugo Espíndola (bajo, percusión).

Al rescate de la imaginación. Nuevamente, Los Cazurros invitan a transformar el teatro en un espacio de juego. Esta vez, la propuesta es jugar con el equívoco, no como obstáculo sino como posibilidad, como una ventana abierta a la creatividad y a la ocurrencia. Su nuevo espectáculo, *Al rescate de la imaginación*, es una apuesta a recuperar la vieja tradición de los contadores y narradores de cuentos. Allí, distintas historias se enriquecen con la utilización de títeres, música y los más diversos objetos, apuntando a nutrir el imaginario de los chicos. Además de las funciones para todo público, los días miércoles a las 10 hs. se realizan funciones para escuelas e instituciones. Información y reservas: 4374-1251, internos 2156 / 2819 (lunes a viernes, 9 a 13 hs.). Alumnos de escuelas públicas, gratis; de escuelas privadas, $3 cada uno. De y por y dir.: Ernesto Sánchez y Sebastián Escofet (Los Cazurros). La música es de Sebastián Escofet, el arte pertenece a Juanito Jaureguiberri, y la realización de títeres y objetos a Marcelo Fernández y Julieta Esteves.

Sábados y domingos, 16.30 hs. $2. Centro Cultural San Martín, Sala Enrique Muiño. Sarmiento 1551, 4º piso. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **[gratis] Sábado, domingo y feriados, a las 10.30 y a las 15.30 hs.** **VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas, realizar avistajes de aves y recopilar información sobre flora y fauna autóctonas. *Único requisito: ir acompañados por un mayor. Informes: 4893-1588 / 1597 / 0800-444-5343.* Reserva Ecológica Costanera Sur. Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4315-1320 / 4129. Colectivos: 20, 29, 86.

■ **Martes a viernes, 17 hs.** **LA ARMONÍA DEL UNIVERSO.** Una mirada a los cielos australes y sus constelaciones emblemáticas. Para todo público. *Con traducción simultánea al inglés.* **Sábado, domingo y feriados. 14 hs.** **DESCUBRIMIENTOS ESPACIALES.** Los chicos "navegan por la red", en una aventura por el espacio. *4 a 8 años.* **15 y 16.30 hs.** **CAJA DE SORPRESAS.** La Tierra, el Sistema Solar, la Vía Láctea y las grandes estructuras del Cosmos. *8 a 12 años.* **18 hs.** **COMETAS, MENSAJEROS DEL CIELO.** Historia, mitos y realidades de los más pequeños y helados integrantes del Sistema Solar. *Adolescentes y adultos.* Sala Principal. *Boletería abierta desde las 13.30 hs. (venta con una hora de anticipación). $4. Jubilados y niños menores de 5 años, gratis.* **[gratis] Sábado y domingo, 16 a 19 hs.** **CARPA SOLAR.** Proyección de la imagen del Sol tomada por un telescopio, observación de manchas solares y fáculas, descripción de nuestra estrella, respuestas a consultas astronómicas. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada. **Domingo, 20.30 a 22.30 hs.** **TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de planetas, estrellas dobles y cúmulos estelares. *Se suspende por lluvia.* Explanada. Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629 / 9393. Colectivos: 37, 130.

CINE

Ciclo El Cine Francés Bajo la Ocupación

■ **Jueves, 14.30 y 19.30 hs.** **LUZ DE VERANO.** *Lumière d'été*. Francia. 1943. 112'. 16mm. Dir.: Jean Grémillon. Guión de Jacques Prévert. Con: Madeleine Renaud, Pierre Brasseur, Madeleine Robinson, Paul Bernard. **17 y 22 hs.** **EL CUERVO.** *Le corbeau.* Francia. 1943. 93'. 35mm. Dir.: Henry-Georges Clouzot. Con: Pierre Fresnay, Ginette Leclerc, Pierre Larquey. **Viernes, 14.30 y 17 hs.** **PASIÓN DE UNA NOCHE.** *Douce*. Francia, 1943. 103'. 35mm. Dir.: Claude Autant-Lara. Con: Odette Joyeux, Marguerite Moreno, Roger Pigault. **19.30 y 22 hs.** **LA GUERRA DE UN SOLO HOMBRE.** *La guerre d'un seul homme*. Francia / Alemania. 1982. 105'. Beta. Dir.: Edgardo Cozarinsky. **Martes, 14.30 y 19.30 hs.** **SOMBRAS DEL PARAÍSO.** *Les enfants du paradis.* Francia. 1945. 182'. 35mm. Dir.: Marcel Carné. Con: Arletty, Jean-Louis Barrault, Pierre Brasseur. **Miércoles, 14.30, 17 y 22 hs.** **LAS DAMAS DEL BOSQUE DE BOULOGNE.** *Les dames du bois de Boulogne.* Francia. 1945. 84'. 16mm. Dir.: Robert Bresson. Con: Paul Bernard, María Casares, Elina Labourdette. *$5.* Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. Servicio de información: 0-800-333-5254. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

Ciclo Homenaje a Fassbinder

■ **Sábado, 21 hs.** **LA ANSIEDAD DE VERONIKA VOSS.** 1981. 104'. Con: Rosel Zech, Hillmar Thate y Doris Schade. Dir.: Rainer Werner Fassbinder.

Ciclo Homenaje a François Truffaut

Domingos, 19 hs. **EL AMANTE DEL AMOR.** 1977. 119'. Con: Charles Denner, Brigitte Fossey y Nathalie Baye. Dir.: François Truffaut. *$7. Todas las funciones son con debate y cafecito.* Cine Club Eco. Av. Corrientes 4940, 2º piso E. 4854-4126. Colectivos: 19, 24, 36, 65, 71, 90, 92, 99, 109, 124, 127, 141.

Ciclo Malba

■ **Jueves, 16 hs.** **UN TRAJE PARA LA BODA + CORTOS.** Dir.: Abbas Kiarostami. **18 hs.** **EL VIENTO NOS LLEVARÁ.** Dir.: Abbas Kiarostami. **20 hs.** **CLOSE UP.** Dir.: Abbas Kiarostami. **Viernes, 14 hs.** **LA EXPERIENCIA + CORTOS.** Dir.: Abbas Kiarostami. **16 hs.** **CASO N° 1, CASO N° 2 + CORTOS.** Dir.: Abbas Kiarostami. **Sábado, 14 hs.** **EL SABOR DE LA CEREZA.** Dir.: Abbas Kiarostami. **16 hs.** **¿DÓNDE ESTÁ LA CASA DEL AMIGO?** Dir.: Abbas Kiarostami. **18 hs.** **Y LA VIDA CONTINÚA.** Dir.: Abbas Kiarostami. **22 hs.** **DETRÁS DE LOS OLIVOS.** Dir.: Abbas Kiarostami. **Domingo, 14 hs.** **CONCIUDADANO + CORTOS.** Dir.: Abbas Kiarostami. **16 hs.** **FIVE.** Dir.: Abbas Kiarostami. **20 hs.** **TEN.** Dir.: Abbas Kiarostami. **22 hs.** **10 ON TEN.** Dir.: Abbas Kiarostami. *$5.* Malba. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6524. Colectivos: 37, 67, 102, 130.

[estrenos]

■ **DOS POR EL DINERO.** EE.UU. Color. Dir.: D.J. Caruso. Con: Al Pacino, Matthew Mc Conaughey y Rene Russo.

■ **EL NUEVO MUNDO.** EE.UU. Color. Dir.: Terence Malick. Con: Collin Farrell, Christopher Plummer, August Schellenberg y Q' Orianka Kilcher.

■ **CRÓNICA DE UNA FUGA.** ARGENTINA. Color. Dir.: Israel Adrián Caetano. Con: Rodrigo de la Serna, Pablo Echarri, Nazareno Casero, Lautaro Delgado, Matías Marmorato y Diego Alonso.

■ **CAPTURANDO A LOS FRIEDMAN.** EE.UU. Color. Dir.: Andrew Jarecki.

■ **UN PAPÁ CON POCAS PULGAS.** EE.UU. Color. Dir.: Brian Robbins. Con: Tim Allen, Kristin Davis, Robert Downey Jr., Danny Glover, Spencer Breslin y Philip Baker Hall.

TEATRO

Complejo Teatral de Buenos Aires

■ **Jueves a domingo, 21 hs.** **BUDÍN INGLÉS.** Sobre la vida de cuatro lectores porteños. Proyecto Biodrama. De y dir.: Mariana Chaud. Con: Marta Lubos, Elvira Onetto, Esteban Lamothe, Laura López Moyano y Santiago Gobernori. *$12. Jueves, $6.* Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 10, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 152. **Miércoles a sábado, 20.30 hs. Domingo, 17 hs. (hasta el 23 de abril).** **EL CASTIGO SIN VENGANZA.** De: Lope de Vega. Versión y puesta en escena: Eduardo Vasco. Con: Jesús Fuente, Fernando Sendino, Arturo Querejeta, Eva Trancón, Savitri Cevallos, Francisco Merino y elenco. *$18, $15 y $10.* **Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 17 hs. (hasta el 30 de abril).** **AMAR DESPUÉS DE LA MUERTE.** De: Pedro Calderón de la Barca. Versión: Yolanda Pallín. Dir.: Eduardo Vasco. Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **Jueves a sábado, 20 hs. Domingo, 12.30 hs.** **EL PERRO DEL HORTELANO.** De: Lope de Vega. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Don: Sandra Guida, Roberto Mosca, Javier Lorenzo, Paulo Brunetti, Dolores Ocampo, Pablo Messiez y elenco. *$12 y $8. Jueves, $6.* De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159. **Miércoles a sábado, 20.30 hs. Domingo, 20 hs.** **LISANDRO.** De: David Viñas. Versión y dir.: Villanueva Cosse. Con: Manuel Callau, Norberto Díaz, Leandro Castello, Nicolás Abeles, Guillermo Arengo y elenco. *$15 y $10. Miércoles, $8.* Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.

■ **Domingo, 20.30 hs.** **LUCRO CESANTE.** De y dir.: Ana Katz. con: Julieta Zylberberg, Violeta Urtizberea y Luciana Lifschitz. *$12.* Abasto Social Club. Humahuaca 3649. 4862-7205. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 19.30 hs.** **VOLVIÓ UNA NOCHE.** De: Eduardo Rovner. Dir.: Alejandro Samek. *$25.* Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ **Sábado, 21 hs.** **FOTOS DE INFANCIA.** De: Jorge Goldemberg. Dir.: Berta Goldemberg y Juan Parodi. Con: Claudio Benítez, Catherine Biquard, María Cecilia Miserere y elenco. *$12.* **Viernes, 21 hs.** **Y… SÍ.** De: Elio Gallipoli. Dir.: Alberto Grätzer. Con: Marta Igarza, Beatriz Dos Santos, Santiago Ojea y Carlos Vanadia. *$12.* Anfitrión. Venezuela 3340. 4931-2124. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 103, 188.

■ **Jueves, 21 hs. Viernes y sábado, 22.30 hs. Domingo, 20 hs.** **NUNCA ESTUVISTE TAN ADORABLE.** De y dir.: Javier Daulte. *Desde $15.* Broadway. Av. Corrientes 1155. 4324-1010. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

■ **Sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs.** **EL EVANGELIO SEGÚN DARÍO FO.** De y dir.: Claudio Nadie. *$15.* Bauen. Av. Callao 360. 4371-0680. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 180. Subte B.

■ **Sábado, 21 hs.** **LOS BÁRBAROS DESPIERTAN.** De: Hisham El-Naggar. Dir.: Juan Cosin. *$12.* Beckett. Guardia Vieja 3556. 4867- 5185. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 21 hs.** **COZARINSKY Y SU MÉDICO.** De y dir.: Vivi Tellas. Con: Edgardo Cozarinsky y Alejo Florín. *$15.* **Domingo, 20 hs.** **TRES FILÓSOFOS CON BIGOTES.** De y dir.: Vivi Tellas. Con: Alfredo Tzveibel, Eduardo Osswald y Jaime Plager. *$15.* **Viernes, 22 hs.** **ÓPERA ANORÉXICA.** De: Andrés Binetti. Dir.: Andrés Binetti y Paula López. Con: Martín Escape, Meri Hernández, Eleonora Pereyra y Adriana Visintín. *$10.* **Lunes, 21 hs.** **BAMBILAND.** De: Elfriede Jelinek. Dir.: Emilio García Wehbi. Con: Maricel Álvarez. *$12.* **Viernes y sábado, 23.15 hs.** **LOS MANSOS.** De y dir.: Alejandro Tantanian. Con: Stella Galazzi, Nahuel Pérez Biscayart y Luciano Suardi. *$15.* **Sábado, 21.30 hs. Domingo, 20.30 hs.** **ANA QUERIDA.** De y dir.: Mónica Viñao. *$12.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Viernes y sábado, 21 hs.** **ANTÍGONA.** De: José Watanabe. Dir.: Carlos Ianni. Con: Ana Yovino. *$10.* CELCIT. Bolívar 825. 4361-8358. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 130, 143, 152, 159.

■ **Viernes, 21 hs.** **VARIACIONES MEYERHOLD.** De: Eduardo Pavlovsky. Dir.: Martín Pavlovsky. Con: Eduardo Pavlovsky. *$10.* **Jueves, viernes y sábado, 22 hs.** **EL BALCÓN.** De: Jean Genet. Dir.: Lorenzo Quinteros. Con: Patricia Palmer, Juan Carlos Galván, Mercedes Fraile y elenco. *$15.* **Sábado, 22.30 hs.** **LUCIENTES.** Por: El Bachín Teatro. Dir.: Manuel Santos Iñurrieta. *$7.* **Viernes, 23.30 hs.** **EN SINCRO.** De y dir.: Marcelo Savignone. Con: Marcelo Savignone y Victor Malagrino. *$10.* Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Jueves a sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs.** **SANOS Y SALVOS.** De y dir.: Gerardo Hochman. *$25. Descuentos jubilados y estudiantes.* Ciudad Cultural Konex. Sarmiento 3131. 4816-0500. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 168, 180.

■ **Sábado, 23.30 hs.** **SHANGAY –TÉ VERDE Y SUSHI EN 8 ESCENAS–.** De y dir.: José María Muscari. *Desde $12.* **Viernes y sábado, 21 hs.** **4 JINETES APOCALÍPTICOS.** De: José Pablo Feinmann. Dir.: Luis Romero. Con: Mauricio Dayub. *$15.* Chacarerean Teatre. Nicaragua 5565. 4775-9010. Colectivos: 21, 111, 161, 166.

■ **Domingo, 20.30 hs.** **HARINA.** Dir.: Román Podolsky. *$12.* **Viernes, 22 hs. Sábado, 21 hs.** **UN AMOR DE CHAJARÍ.** De y dir.: Alfredo Ramos. *$12.* Del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 23 hs.** **LA PRINCESA PERONISTA.** De: Marcelo Pitrola. Dir.: Diego Rodríguez. Con: Silvia Hilario, Eduardo Peralta y Bernardo González. *$15.* **Viernes y sábado, 21 hs.** **GUAYAQUIL. EL ENCUENTRO.** De: Pacho O'Donnell. Dir.: Lito Cruz. Con: Lito Cruz y Rubén Stella. *$15.* **Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs.** **PIEL DE CHANCHO.** De y dir.: José María Muscari. Con: María Aurelia Bisutti, Armenia Martínez y Laura Espinola. *$15.* **Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs.** **TU-TE CABRERO.** De: Roberto Cossa. Dir.: Jorge Graciosi. *$15.* Del Pueblo. Av. Roque Saénz Peña 943. 4326-3606. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

■ **Viernes y sábado, 21 hs.** **4.48 PSICOSIS.** De: Sarah Kane. Dir.: Luciano Cáceres. Con: Leonor Manso. Traducción: Rafael Spregelburd. *$20.* **Viernes, 23 hs.** **QUIERO ESTAR SOLA.** De y dir.: Luciano Suardi. Con: Marta Lubos, Francisco Lumerman, Eugenia Mercante y elenco. *$15.* **Sábado, 19.30 hs.** **AZUL.** De: Rakhal Herrero. Dir.: Vilma Rodríguez. Con: Eugenia Mercante y Julieta Lazzarino. *$15.* **Sábado, 23.30 hs.** **ACERCAMIENTOS PERSONALES II.** De: Joaquín Bonet. Dir.: Luciano Cáceres. Con: Joaquín Bonet, Lautaro Delgado y elenco. *$15.* Elkafka. Lambaré 866. 4862-5439. Colectivos: 19, 24, 71, 92, 99, 109, 111, 124, 127, 141.

■ **Lunes, 20.30 hs.** **MAL DE MUERTE.** De: Marguerite Duras. Dir.: Elio Gallípoli. Con: María Alejandra Bonetto y Edward Nutkiewicz. *$15.* El Bardo. Cochabamba 743. 4300-9889. Colectivos: 4, 9, 12, 17, 20, 28, 39, 45, 46, 53, 59, 60, 61, 62, 65, 70, 143, 168.

■ **Viernes, 22.45 hs.** **LAS BOLUDAS.** De: Dalmiro Sáenz. Dir.: Guillermo Asencio. Con: Fernando Sureda y Viviana Conti. *$15.* El Nudo. Av. Corrientes 1551. 4373-4006. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes, 21 hs.** **NEBLINA.** Dir.: Héctor Díaz. Con: Pilar Gamboa, Valeria Correa, Elisa Carricajo y Laura Paredes. **Lunes, 21 hs.** **OPEN HOUSE.** De y dir.: Daniel Veronese. *$12.* **Domingo, 19 hs.** **CIRKO B. DESPUÉS DE ANTES…** Idea y dir.: Violeta Naón. *$12.* **Jueves, 21 hs.** **PATCHWORK.** De y dir.: Matías Feldman. Con: Emma Luisa Rivera, Clara Muschietti, Federico Gelber y Pablo Giner. *$12.* **Viernes, 23 hs.** **ALGO DESCARRILÓ.** De y dir.: Santiago Gobernori. *$10.* **Domingo, 21 hs.** **GESTO MECÁNICO HEREDADO.** De y dir.: Julio Molina. *$10.* Espacio Callejón. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 21.30 hs.** **SECRETOS ÍNTIMOS.** De y con: Trinidad Asensio. Dir.: Julián Howard. **Sábado, 22.15 hs.** **TRABAJOS DE POETA.** De y con: Julián Howard. *$8.* Espacio Cultural Pata de Ganso. Tte. Gral. Perón 3490. 4862-0209. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 168, 180.

■ **Jueves a domingo, 21. 30 hs.** **NO SABÉS... LO QUE ME HIZO.** De: Sandra Russo. Con: Griselda Actis, Irene Bianchi y Silvana Radicena. Dir.: Irene Bianchi. *$20.* Foro Gandhi. Av. Corrientes 1743. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Sábado, 21 hs. Domingo, 20.30 hs.** **LA VENDA.** De: Siri Hustdvedt. Adaptación y dir.: Gabriela Izcovich Con: Federico Buso, Gonzalo Kunca, Alfredo Martín, Daniel Polo y Gabriela Izcovich. *$15.* La Carbonera. Balcarce 998. 4362-2651. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 126, 33, 86, 130, 152, 143.

■ **Viernes y sábado, 20 hs.** **LOS HIJOS DE LOS HIJOS.** De y dir.: Inés Saavedra y Damián Dreizik. Con: Ricardo Merkin, Susana Pampín y Marcelo Xicarts. *$20.* La Maravillosa. Medrano 1360. 4862-5458. Colectivos: 26, 36, 92, 106, 109, 128, 140, 151, 160, 188.

■ **Viernes, 23 hs.** **EL AÑO DEL LEBERWURST.** De y dir.: Cristian Morales. *$12.* La Tertulia. Gallo 526. 6327-0303. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 168, 180. Subte B.

■ **Miércoles a domingo, 21 hs. Sábado, 20.30 y 23 hs.** **CINCO MUJERES CON EL MISMO VESTIDO.** Con: Florencia Raggi, Romina Gaetani y elenco. Dir.: Norma Aleandro. *Desde $20.* Maipo. Esmeralda 443. 4322-8238. 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 110, 146, 180. Subte B.

■ **Martes, 21 hs.** **PERFECTAMENTE INOCENTES.** Por: Grupo Pepper Top Singers. Dir. y coreog.: Alejandro Ibarra. Con: Emanuel González Castro, Alejandro Ibarra, Mariana Jaccazio, Johanna Sciar. *$12.* Espacio Colette, Paseo La Plaza. Av. Corrientes 1660. 4370-5346. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ **Sábado, 21.30 hs.** **A PROPÓSITO DEL TIEMPO.** De: Carlos Gorostiza. Dir.: Elizabet Olalla. Con: Silvia Villazur, Rafael Cejas y Chendo Hortiguera. *$12.* **Sábado, 19 hs.** **EL NOMBRE.** De: Griselda Gambaro. Dir.: Clara Pando. Con: Silvia Villazur. *$10.* Patio de Actores. Lerma 568. 4772- 9732. Colectivos: 15, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

■ **Viernes, 22.30 hs.** **LA SIERVA.** Sobre texto de Andrés Rivera. Dir.: Andrés Bazzalo y Mónica Scandizzo. *$12.* Payró. San Martín 766. 4312-5922. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 56, 62, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 152, 155.

■ **Jueves y viernes, 21 hs. Sábado, 20.30 y 22.30 hs. Domingo, 20 hs.** **CHICAS CATÓLICAS.** Verónica Llinás, Julia Calvo, Vanesa Weinberg y Fabiana García Lago. Dir.: Alicia Zanca. *Desde $20.* Picadilly. Av. Corrientes 1524. 4373-1900 / 4375-3700. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes, 21 hs.** **EL 52.** De: Grupo Ácido Carmín. Dir.: Valeria Correa. Con: Eugenia Alonso y Gaby Ferrero. *$10.* **Viernes, 23.30 hs.** **PARECE ALGO MUY SIMPLE.** Sobre textos de Raymond Carver. Con: Marcelo Subiotto, Carolina Tisera y Alejandro Vizzotti. Dir.: Adrián Canale. *$10.* **Sábado, 19.30 hs.** **REMEDIOS PARA CALMAR EL DOLOR.** De y dir.: Adrián Canale. Con: Corina Bitshman y Carolina Tisera. *$10. Se suspende por lluvia.* **Sábado, 22 hs.** **EL BAILE DEL POLLITO.** De y dir.: Pablo Iglesias. Con: Mauricio Minetti y Martín Paladino. *$10.* Puerta Roja. Lavalle 3636. 4867-4689. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs.** **LA MALASANGRE.** De: Griselda Gambaro. Dir.: Laura Yusem. Con: Carolina Fal, Joaquin Furriel, Lorenzo Quinteros y elenco. *Desde $15.* Regina. Av. Santa Fe 1235. 4812-5470. Colectivos: 5, 10, 39, 67, 75, 101, 102, 108, 111, 132, 150, 152.

■ **Viernes y sábado, 20 hs.** **CARAMELOS PARA EL VIAJE.** De Graciela Sverdlick. Dir.: Tony Lestingi y Néstor Sánchez. Con: Natacha Córdoba y Julio Feld. *$15.* **Sábado, 21.30 hs.** **EL BESO.** De: Eduardo Pavlovsky. Dir.: Santiago Talo Atlante. *$15.* **Viernes y sábado, 23 hs.** **NO ME DEJES ASÍ.** Dir.: Enrique Federman. Con: Eugenia Guerty, Claudio Martínez Bel, Néstor Caniglia y César Bordón. *$15.* El Piccolino. Fitz Roy 2056. 4779-0353. Colectivos: 21, 111, 161, 166.

■ **Sábado, 21 y 23.15 hs. Domingo, 19 y 21.15 hs.** **LA OMISIÓN DE LA FAMILIA COLEMAN.** De y dir.: Claudio Tolcachir. *$15.* Timbre 4. Av. Boedo 640 (timbre 4). 4956-0164. Colectivos: 7, 56, 75, 84, 88, 96, 115, 127, 128, 160.

■ **Domingo, 21 hs.** **LADRONES A DOMICILIO.** De: Luis Cantón. Dir.: Alberto Saldaña. *Desde $15.* **Viernes, 1 hs.** **LAS NOCHES DEL FLAN CLUB.** *$20.* Variedades Concert. Av. Corrientes 1218. 4381-0345. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

DANZA

Teatro Colón

■ **Viernes, 23.30 hs.** **EL LOBO.** De y dir.: Pablo Rotemberg. *$12.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 21 hs.** **GUARANIA MÍA.** Dir.: Carlos Casella. Con: Leticia Mazur, Rodolfo Prantte y Carlos Casella. *$15.* El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante 1034.

DESTACADOS DE LA SEMANA [Centro Cultural Recoleta]

■ **EN EL OJO DEL TIGRE.** Luciana Altaraz, Ricardo Badii, Fernando Bedoya, Ignacio Carrasco, Miguel D'Arienzo, Marcelo Díaz, Lucas Distefano, Fernando Fazzolari, Adrián Paiva, Alejandro Peral, Silvana Perl, Daniel Roldán, Camilo Sánchez, Marcia Schwartz, Javier Torres, Paloma Zamorano y Maitén Zamorano se convocaron nada más que para reverenciar la tierra que los cobija, por temporadas, por épocas, para siempre. Refugio del exilio en los tiempos oscuros, bella, lenta y esforzada guarida, el Delta del Tigre produce ensoñación y obra, manchas, trazos, secuencias, escenas, sobre su naturaleza y su gente. **Sala 8. Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 21 hs. Hasta 7/5.**

■ **HORACIO ALTUNA.** Muestra retrospectiva que reúne los más importantes trabajos de este dibujante de amplia trayectoria y reconocido en el mundo, y también obras inéditas. Nació en 1941 en la provincia de Córdoba. Trabajó en diferentes publicaciones nacionales y del exterior. Entre sus obras fundamentales se encuentran *El Loco Chávez*, *Charlie Moon*, *Las puertitas del Sr. López*, *Merdichesky* y *El Nene Montanaro*. **Salas 4 y 5. Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 21 hs. Hasta 7/5.**

sur

El Ministerio de Cultura lleva adelante un ambicioso programa de actividades en Barracas, La Boca, San Cristóbal, Balvanera, Parque de los Patricios y Nueva Pompeya. Desde hoy, comienzan los recorridos guiados por la zona y sus hitos urbanos. Además, los museos y el circuito de espacios culturales proponen muestras, cine y teatro para niños y adultos, ciclos de todos los estilos musicales, espectáculos humorísticos y talleres para vecinos de todas las edades.



uguetes como, por ejemplo,
lo que generó algarabía en
onado, en su gran mayoría,
ta el 28 de mayo hay tiem-
porteño en la colección del
o podrá ver pinturas y foto-
asta la década de 1940, jun-
atos, entre otros objetos que
das y que generan el encan-
gran evento sucederá el jue-
Día de los Museos, en cuyo
tará una muestra retrospec-
largo de sus 38 años de his-
useos de Buenos Aires, situa-
Madero, ofrece actualmen-
Perlotti. En tanto, está pro-
rasileño Jaume Ferreira que
o llegará la propuesta "Mu-
uestra participativa y lúdica
dad con su sello personal.
d corresponden al Circuito
ón General de Promoción
nación completa de este fin
o Cultural Sur (Av. Caseros
de espectáculos y activida-
frutarse de funciones de tí-
adana, bailes populares, fes-
de artes plásticas y un espa-
espectáculos circenses cuen-
el Sur", y todos los domin-
ses de tango. A su vez, tam-



bién hay talleres anuales gratuitos: danzas folclóricas, narración oral, circo y títeres. Para conocer la programación completa se puede llamar a los teléfonos 4306-0301 o 4305-6653.

Lo mismo sucede en el Centro Cultural Chacra de los Remedios (Av. Directorio y Lacarra, Parque Avellaneda, 4671-2220 o 4636-0904), que ofrece espectáculos de música, teatro y danza, ciclos de cine, muestras de arte contemporáneo, y encuentros artísticos participativos. Hay talleres para adultos, adolescentes y niños de todo tipo: literario, de danza contemporánea, expresión corporal, tango, artesanías urbanas, ensamble y canto, clown, producción y montaje teatral, fileteado, murga, swing, juegos y recreación, entre otros. La propuesta se completa con visitas guiadas para la comunidad en torno del patrimonio artístico, natural e histórico del parque.

La antigua Casa de la Cultura de Flores, hoy conocida como Centro Cultural Marcó del Pont (Artigas 202), también tiene una nutrida oferta de espectáculos como funciones de títeres, espectáculos de música, milongas y talleres para todas las edades, de modelado de figuras, historia del arte y tango. La inscripción se realiza llamando al 4612-2412 o 4611-2650. Mientras, el Centro Cultural Adán Buenos Aires (Av. Asamblea 1200, Parque Chacabuco) cuenta con producciones propias en diversas artes escénicas, milongas, y promueve encuentros vecinales y diversos talleres como, por caso, narración oral. La inscripción se realiza llamando al 4923-5876 o 4923-5669.

Ubicado en el Casco Histórico de Ciudad, el Centro Cultural Plaza Defensa (Defensa 535, San Telmo) posee un auditorio que es escenario de múltiples manifestaciones artísticas. Además, cuenta con una de las milongas más importantes de Buenos Aires, un tangódromo y una Orquesta Típica propia. En su plaza exterior se realizan espectáculos para chicos. Además, ofrece talleres audiovisuales y de diseño de vestuario teatral, entre otros, Tanto la programación como las inscripciones pueden conocerse llamando al 4342-6610.



También en bibliotecas. Las bibliotecas del sur ofrecerán durante mayo distintos espectáculos en cada una de sus sedes. En el marco del Ciclo Teatro y Música en las Bibliotecas, la Compañía de Teatro Saludable presentará *Despertando los sentidos 2006* el 10 de Mayo a las 10 en la Biblioteca Saguier, Torre 14, Barrio Cardenal Copello, de Villa Lugano. Se trata de una obra de teatro creada para llegar con información y propuestas (en lenguaje claro y llano) sobre el tema SIDA y el uso del preservativo, a sectores a los cuales no se llega eficazmente a través de conferencias. Luego de la función de 40 minutos, se realiza una charla-debate, aprovechando el diálogo abierto con la obra y, donde fuere posible, un taller vivencial de improvisación temática con el público. La obra fue declarada de interés por el Programa Nacional de Lucha Contra los R.H. y Sida del Ministerio de Salud, por el Servicio de Coordinación Sida de la Secretaría de Salud de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. El 15 de Mayo a las 10, la Biblioteca Villafañe, ubicada en María Jane, Manzana 5 Local 279, Villa Soldati, será sede de la presentación de la obra *El abuelo de mi abuelo,* un musical de clowns, con Pablo de Nicotti y Marta Essandi. Brótola es una ilustre artista con "máster en canto" y Chipoletti un compositor de dimensiones... de otra dimensión. Juntos enloquecen, desconciertan y divierten, en un viaje a contramano junto a un Saurio Tibetano. El 31 de mayo a las 10 se presentará Camaleones Músicos Mimetizables en la Biblioteca Cané, Carlos Calvo 319 del barrio de Boedo. Se trata de un grupo vocal acompañado de percusión variada, piano e instrumentos de cuerda tales como guitarra y cuatro venezolano. Su propuesta artística, de gran versatilidad, abarca músicas de diversos lugares y épocas. Los integrantes del conjunto tienen una sólida formación musical y trayectoria profesional, así como una rica variedad en cuanto a sus especializaciones y raíces musicales. Brindan un marco ideal para el desarrollo de un concierto didáctico, atractivo y de gran alcance, tanto en lo musical como en lo pedagógico. Los integrantes son Elizabeth Monteagudo Pérez (soprano, percusión), Daniela Basso (soprano, percusión), Paula Artigas (contralto, percusión), Abel Ghelman (tenor, percusión) y Hugo Espíndola (bajo, percusión).



Al rescate de la imaginación. Nuevamente, Los Cazurros invitan a transformar el teatro en un espacio de juego. Esta vez, la propuesta es jugar con el equívoco, no como obstáculo sino como posibilidad, como una ventana abierta a la creatividad y a la ocurrencia. Su nuevo espectáculo, *Al rescate de la imaginación*, es una apuesta a recuperar la vieja tradición de los contadores y narradores de cuentos. Allí, distintas historias se enriquecen con la utilización de títeres, música y los más diversos objetos, apuntando a nutrir el imaginario de los chicos. Además de las funciones para todo público, los días miércoles a las 10 hs. se realizan funciones para escuelas e instituciones. Información y reservas: 4374-1251, internos 2156 / 2819 (lunes a viernes, 9 a 13 hs.). Alumnos de escuelas públicas, gratis; de escuelas privadas, $3 cada uno. De y por y dir.: Ernesto Sánchez y Sebastián Escofet (Los Cazurros). La música es de Sebastián Escofet, el arte pertenece a Juanito Jaureguiberri, y la realización de títeres y objetos a Marcelo Fernández y Julieta Esteves.

Sábados y domingos, 16.30 hs. $2. Centro Cultural San Martín, Sala Enrique Muiño. Sarmiento 1551, 4º piso. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

E FANTASMAS. Espectá-
del grupo Andariegos. **17**
ectáculo de títeres, a
18 hs. CLASES DE
fesor Alejandro Suaya.
AGUNA. Recital, repertorio
ntina y latinoamericana.
Caseros 1750. 4306-
5, 37, 65, 95, 134.
SENDAS DE ENIGMAS.
e Rodolfo Leiro. **Sábado,**
ÉTICO. A cargo de la
C.C. Marcó del Pont. Arti-
Colectivos: 1, 2, 5, 25,
3, 76, 85, 86, 88, 92,
33, 134, 153, 163.

DARÍO FO. De y dir.:
Bauen. Av. Callao 360.
os: 5, 6, 7, 12, 24, 26,
6, 150, 180. Subte B.
OS BÁRBAROS DES-
n El-Naggar. Dir.: Juan
Guardia Vieja 3556.
os: 19, 36, 71, 92,
111.
OZARINSKY Y SU MÉ-
ellas. Con: Edgardo Co-
$15. **Domingo, 20**
S CON BIGOTES. De y
fredo Tzveibel, Eduardo
er. *$15.* **Viernes, 22**
CA. De: Andrés Binetti.
aula López. Con: Mar-
ández, Eleonora Pereyra
0. **Lunes, 21 hs. BAM-**
Jelinek. Dir.: Emilio Gar-
el Álvarez. *$12.* **Vier-**
5 hs. LOS MANSOS.
ntanian. Con: Stella Ga-
cayart y Luciano Suar-
30 hs. Domingo,
RIDA. De y dir.: Mónica
de las Musas. Mario
55. Colectivos: 19, 36,
3, 151, 111.
21 hs. ANTÍGONA.
Dir.: Carlos Ianni. Con:
CIT. Bolívar 825.
os: 22, 24, 28, 29,

33, 54, 61, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 130, 143, 152, 159.

■ **Viernes, 21 hs. VARIACIONES MEYERHOLD.** De: Eduardo Pavlovsky. Dir.: Martín Pavlovsky. Con: Eduardo Pavlovsky. *$10.* **Jueves, viernes y sábado, 22 hs. EL BALCÓN.** De: Jean Genet. Dir.: Lorenzo Quinteros. Con: Patricia Palmer, Juan Carlos Galván, Mercedes Fraile y elenco. *$15.* **Sábado, 22.30 hs. LUCIENTES.** Por: El Bachín Teatro. Dir.: Manuel Santos Iñurrieta. *$7.* **Viernes, 23.30 hs. EN SINCRO.** De y dir.: Marcelo Savignone. Con: Marcelo Savignone y Victor Malagrino. *$10.* Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Jueves a sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. SANOS Y SALVOS.** De y dir.: Gerardo Hochman. *$25. Descuentos jubilados y estudiantes.* Ciudad Cultural Konex. Sarmiento 3131. 4816-0500. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 168, 180.

■ **Sábado, 23.30 hs. SHANGAY –TÉ VERDE Y SUSHI EN 8 ESCENAS–.** De y dir.: José María Muscari. *Desde $12.* **Viernes y sábado, 21 hs. 4 JINETES APOCALÍPTICOS.** De: José Pablo Feinmann. Dir.: Luis Romero. Con: Mauricio Dayub. *$15.* Chacarerean Teatre. Nicaragua 5565. 4775-9010. Colectivos: 21, 111, 161, 166.

■ **Domingo, 20.30 hs. HARINA.** Dir.: Román Podolsky. *$12.* **Viernes, 22 hs. Sábado, 21 hs. UN AMOR DE CHAJARÍ.** De y dir.: Alfredo Ramos. *$12.* Del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 23 hs. LA PRINCESA PERONISTA.** De: Marcelo Pitrola. Dir.: Diego Rodríguez. Con: Silvia Hilario, Eduardo Peralta y Bernardo González. *$15.* **Viernes y sábado, 21 hs. GUAYAQUIL. EL ENCUENTRO.** De: Pacho O'Donnell. Dir.: Lito Cruz. Con: Lito Cruz y Rubén Stella. *$15.* **Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. PIEL DE CHANCHO.** De y dir.: José María Muscari. Con: María Aurelia Bisutti, Armenia Martínez y Laura Espinola. *$15.* **Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. TUTE CABRERO.** De: Roberto Cossa. Dir.: Jorge Graciosi. *$15.* Del Pueblo. Av. Roque Saénz Peña 943. 4326-3606. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

■ **Viernes y sábado, 21 hs. 4.48 PSICOSIS.** De: Sarah Kane. Dir.: Luciano Cáceres. Con: Leonor Manso. Traducción: Rafael Spregelburd. *$20.* **Viernes, 23 hs. QUIERO ESTAR SOLA.** De y dir.: Luciano Suardi. Con: Marta Lubos, Francisco Lumerman, Eugenia Mercante y elenco. *$15.* **Sábado, 19.30 hs. AZUL.** De: Rakhal Herrero. Dir.: Vilma Rodríguez. Con: Eugenia Mercante y Julieta Lazzarino. *$15.* **Sábado, 23.30 hs. ACERCAMIENTOS PERSONALES II.** De: Joaquín Bonet. Dir.: Luciano Cáceres. Con: Joaquín Bonet, Lautaro Delgado y elenco. *$15.* Elkafka. Lambaré 866. 4862-5439. Colectivos: 19, 24, 71, 92, 99, 109, 111, 124, 127, 141.

■ **Lunes, 20.30 hs. MAL DE MUERTE.** De: Marguerite Duras. Dir.: Elio Gallípoli. Con: María Alejandra Bonetto y Edward Nutkiewicz. *$15.* El Bardo. Cochabamba 743. 4300-9889. Colectivos: 4, 9, 12, 17, 20, 28, 39, 45, 46, 53, 59, 60, 61, 62, 65, 70, 143, 168.

■ **Viernes, 22.45 hs. LAS BOLUDAS.** De: Dalmiro Sáenz. Dir.: Guillermo Asencio. Con: Fernando Sureda y Viviana Conti. *$15.* El Nudo. Av. Corrientes 1551. 4373-4006. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes, 21 hs. NEBLINA.** Dir.: Héctor Díaz. Con: Pilar Gamboa, Valeria Correa, Elisa Carricajo y Laura Paredes. **Lunes, 21 hs. OPEN HOUSE.** De y dir.: Daniel Veronese. *$12.* **Domingo, 19 hs. CIRKO B. DESPUÉS DE ANTES...** Idea y dir.: Violeta Naón. *$12.* **Jueves, 21 hs. PATCHWORK.** De y dir.: Matías Feldman. Con: Emma Luisa Rivera, Clara Muschietti, Federico Gelber y Pablo Giner. *$12.* **Viernes, 23 hs. ALGO DESCARRILÓ.** De y dir.: Santiago Gobernori. *$10.* **Domingo, 21 hs. GESTO MECÁNICO HEREDADO.** De y dir.: Julio Molina. *$10.* Espacio Callejón. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 21.30 hs. SECRETOS ÍNTIMOS.** De y con: Trinidad Asensio. Dir.: Julián Howard. **Sábado, 22.15 hs. TRABAJOS DE POETA.** De y con: Julián Howard. *$8.* Espacio Cultural Pata de Ganso. Tte. Gral. Perón 3490. 4862-0209. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 168, 180.

■ **Jueves a domingo, 21. 30 hs. NO SABÉS... LO QUE ME HIZO.** De: Sandra Russo. Con: Griselda Actis, Irene Bianchi y Silvana Radicena. Dir.: Irene Bianchi. *$20.* Foro Gandhi. Av. Corrientes 1743. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Sábado, 21 hs. Domingo, 20.30 hs. LA VENDA.** De: Siri Hustdvedt. Adaptación y dir.: Gabriela Izcovich Con: Federico Buso, Gonzalo Kunca, Alfredo Martín, Daniel Polo y Gabriela Izcovich. *$15.* La Carbonera. Balcarce 998. 4362-2651. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 126, 33, 86, 130, 152, 143.

■ **Viernes y sábado, 20 hs. LOS HIJOS DE LOS HIJOS.** De y dir.: Inés Saavedra y Damián Dreizik. Con: Ricardo Merkin, Susana Pampín y Marcelo Xicarts. *$20.* La Maravillosa. Medrano 1360. 4862-5458. Colectivos: 26, 36, 92, 106, 109, 128, 140, 151, 160, 188.

■ **Viernes, 23 hs. EL AÑO DEL LEBERWURST.** De y dir.: Cristian Morales. *$12.* La Tertulia. Gallo 526. 6327-0303. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 168, 180. Subte B.

■ **Miércoles a domingo, 21 hs. Sábado, 20.30 y 23 hs. CINCO MUJERES CON EL MISMO VESTIDO.** Con: Florencia Raggi, Romina Gaetani y elenco. Dir.: Norma Aleandro. *Desde $20.* Maipo. Esmeralda 443. 4322-8238. 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 110, 146, 180. Subte B.

■ **Martes, 21 hs. PERFECTAMENTE INOCENTES.** Por: Grupo Pepper Top Singers. Dir. y coreog.: Alejandro Ibarra. Con: Emanuel González Castro, Alejandro Ibarra, Mariana Jaccazio, Johanna Sciar. *$12.* Espacio Colette, Paseo La Plaza. Av. Corrientes 1660. 4370-5346. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ **Sábado, 21.30 hs. A PROPÓSITO DEL TIEMPO.** De: Carlos Gorostiza. Dir.: Elizabet Olalla. Con: Silvia Villazur, Rafael Cejas y Chendo Hortiguera. *$12.* **Sábado, 19 hs. EL NOMBRE.** De: Griselda Gambaro. Dir.: Clara Pando. Con: Silvia Villazur. *$10.* Patio de Actores. Lerma 568. 4772- 9732. Colectivos: 15, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

■ **Viernes, 22.30 hs. LA SIERVA.** Sobre texto de Andrés Rivera. Dir.: Andrés Bazzalo y Mónica Scandizzo. *$12.* Payró. San Martín 766. 4312-5922. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 56, 62, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 152, 155.

■ **Jueves y viernes, 21 hs. Sábado, 20.30 y 22.30 hs. Domingo, 20 hs. CHICAS CATÓLICAS.** Verónica Llinás, Julia Calvo, Vanesa Weinberg y Fabiana García Lago. Dir.: Alicia Zanca. *Desde $20.* Picadilly. Av. Corrientes 1524. 4373-1900 / 4375-3700. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes, 21 hs. EL 52.** De: Grupo Ácido Carmín. Dir.: Valeria Correa. Con: Eugenia Alonso y Gaby Ferrero. *$10.* **Viernes, 23.30 hs. PARECE ALGO MUY SIMPLE.** Sobre textos de Raymond Carver. Con: Marcelo Subiotto, Carolina Tisera y Alejandro Vizzotti. Dir.: Adrián Canale. *$10.* **Sábado, 19.30 hs. REMEDIOS PARA CALMAR EL DOLOR.** De y dir.: Adrián Canale. Con: Corina Bitshman y Carolina Tisera. *$10. Se suspende por lluvia.* **Sábado, 22 hs. EL BAILE DEL POLLITO.** De y dir.: Pablo Iglesias. Con: Mauricio Minetti y Martín Paladino. *$10.* Puerta Roja. Lavalle 3636. 4867-4689. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. LA MALASANGRE.** De: Griselda Gambaro. Dir.: Laura Yusem. Con: Carolina Fal, Joaquin Furriel, Lorenzo Quinteros y elenco. *Desde $15.* Regina. Av. Santa Fe 1235. 4812-5470. Colectivos: 5, 10, 39, 67, 75, 101, 102, 108, 111, 132, 150, 152.

■ **Viernes y sábado, 20 hs. CARAMELOS PARA EL VIAJE.** De Graciela Sverdlick. Dir.: Tony Lestingi y Néstor Sánchez. Con: Natacha Córdoba y Julio Feld. *$15.* **Sábado, 21.30 hs. EL BESO.** De: Eduardo Pavlovsky. Dir.: Santiago Talo Atlante. *$15.* **Viernes y sábado, 23 hs. NO ME DEJES ASÍ.** Dir.: Enrique Federman. Con: Eugenia Guerty, Claudio Martínez Bel, Néstor Caniglia y César Bordón. *$15.* El Piccolino. Fitz Roy 2056. 4779-0353. Colectivos: 21, 111, 161, 166.

■ **Sábado, 21 y 23.15 hs. Domingo, 19 y 21.15 hs. LA OMISIÓN DE LA FAMILIA COLEMAN.** De y dir.: Claudio Tolcachir. *$15.* Timbre 4. Av. Boedo 640 (timbre 4). 4956-0164. Colectivos: 7, 56, 75, 84, 88, 96, 115, 127, 128, 160.

■ **Domingo, 21 hs. LADRONES A DOMICILIO.** De: Luis Cantón. Dir.: Alberto Saldaña. *Desde $15.* **Viernes, 1 hs. LAS NOCHES DEL FLAN CLUB.** *$20.* Variedades Concert. Av. Corrientes 1218. 4381-0345. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

DANZA

Teatro Colón

■ **Viernes, 23.30 hs. EL LOBO.** De y dir.: Pablo Rotemberg. *$12.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 21 hs. GUARANIA MÍA.** Dir.: Carlos Casella. Con: Leticia Mazur, Rodolfo Prantte y Carlos Casella. *$15.* El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante 1034.

Un escenario para todos

Música, teatro, danza, conferencias, seminarios, jornadas: casi trescientas son las actividades que, tras su restauración de verano, ofrece en su programación el emblemático Salón Dorado de la Casa de Cultura. Las actividades son con entrada gratuita.

La esencia de una ciudad revive en los lugares de encuentro de su gente. En esos ámbitos donde afloran los vínculos entre vecinos y visitantes, entre compañeros de afinidades, intereses y causas, entre amigos y amantes, está la razón de ser de lo que de otra manera sería sólo un enorme desatino. Centros y espacios culturales, bibliotecas, cines y teatros, bares y cafés: en la rutina y estridencia cotidiana parece olvidarse la importancia trascendental de estos puntos de encuentro.

Al 575 de la Avenida de Mayo, en la antigua y europea sede que ocupara el diario *La Prensa*, el Ministerio de Cultura de la Ciudad abre las puertas de un magnífico recinto para el disfrute del público. El Salón Dorado de la Casa de la Cultura, en el primer piso del edificio, ofrece un sinfín de actividades gratuitas abiertas a las expresiones más diversas de la comunidad. Luego de los trabajos de restauración realizados durante todo el verano, este mes dio comienzo la programación del corriente año, que presenta alrededor de 300 actividades desarrolladas de martes a domingos, entre las que se destacan ciclos de conferencias, seminarios, jornadas, presentaciones de libros y trabajos discográficos, y numerosos espectáculos musicales, teatrales y de danza.

Al respecto, la ministra de Cultura de la Ciudad, arquitecta Silvia Fajre, destacó que la diversificación de la oferta cultural de la Casa de la Cultura generó una concurrencia de público "que impacta muy positivamente en esta zona de la Ciudad, potenciando su eje cívico, la Avenida de Mayo". Por su parte, el profesor Sergio Alcalde, coordinador general del Salón Dorado, señaló a **Cultura BA**: "Una vez más, el Salón Dorado ofrece una programación de jerarquía basada en el respeto a la diversidad cultural, con actividades de formación y de difusión que favorecen al desarrollo cultural, pensadas para un público muy heterogéneo, todas con acceso gratuito a fin de garantizar la igualdad de oportunidades".

Dentro de la temporada 2006 del Salón, merecen un párrafo aparte, entre otros, dos ciclos especiales. Uno de ellos es "Jóvenes con el arte", del que participan nada más ni nada menos que mil jóvenes artistas de la Ciudad y de otros lugares del país en diferentes disciplinas. El exitoso "Ciclo de tango", por su parte, vuelve este año todos los domingos a las 18 horas, a partir del 14 de mayo, siempre con la actuación de numerosas formaciones que abordan los distintos estilos del género. El espectáculo de apertura homenajeará a los grandes autores del dos por cuatro, bajo la dirección del maestro Lucho Servidio.

El tango también fue motivo de otra gran convocatoria generada por el Salón Dorado a principios de 2006, que ya cerró las inscripciones para el taller anual de tango - danza del que participan 400 alumnos de todas las edades, distribuidos en los niveles "principiantes", "intermedios" y "avanzados", utilizando el espacio del Patio Central de la Casa de la Cultura.

A su vez, todos los fines de semana se mantienen las visitas guiadas tanto a la sede del Ministerio como al contiguo Palacio de Gobierno, en español e inglés, los sábados a las 16 y a las 17 horas, y los domingos de 11 a 16, con salidas cada una hora, siempre desde Bolívar 1. Además, el Salón Dorado organiza visitas especiales para instituciones educativas de todos los niveles y modalidades.


La música clásica también tiene su espacio en el Salón Dorado.

Próximos espectáculos

■ SÁBADO 29 DE ABRIL, 19 HS. **ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE RADIO NACIONAL.** Dir.: Bracha Waldman.

■ SÁBADO 6 DE MAYO, 19 HS. **ORQUESTA ESTUDIANTIL DE BUENOS AIRES.** Dir.: Guillermo Guillermo Zálcman.

Se sugiere consultar programación impresa de abril o mayo. Los fines de semana las entradas a los espectáculos se retiran gratuitamente a partir de las 17 horas. **Salón Dorado de la Casa de la Cultura. Av. de Mayo 575, 1º piso. Consultas: 4323-9669.**

4863-2848. Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

■ **Jueves, 23 hs. KEVENTAL.** Dir.: Fabián Gandini. Por: Compañía Contenido Bruto. *$12.* Espacio Callejón. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

PASEOS Y FERIAS

■ **[gratis] Sábado, 10 a 17 hs. FERIA DE ABRIL.** Feria de antigüedades. Plaza Dorrego. Humberto I y Defensa. 4331-9855. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 126, 130, 143, 152, 159, 195.

■ **[$1] Sábados y domingos, 10 a 20 hs. FERIA DE LA BAULERA.** Objetos, antigüedades, ropa, curiosidades, cristalería, petit muebles y mucho más en una feria a beneficio de Confidentia, asociación de apoyo al Movimiento Apostólico de Schoenstatt. Defensa 628. 4325-4020. Colectivos: 2, 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 129, 130, 143, 152, 159, 195.

■ **[gratis] Domingos, desde las 11 "hasta que las velas no ardan". FERIA DE MATADEROS.** Feria de artesanías y tradiciones populares argentinas. Se suspende por lluvia. Mercado Nacional de Hacienda. Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4372-4836. Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141, 155, 180, 185.

■ **Lunes a jueves, 14 a 22 hs. Viernes, sábado y domingo, 14 a 23 hs. FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES.** Bajo el lema "los libros hacen historia", la tradicional feria combina conferencias, talleres, rincones de lectura, espectáculos, presentaciones de libros y mucho más. *Lunes a jueves, $4. Viernes a domingo y feriados, $6. Jubilados, pensionados, docentes y estudiantes universitarios de lunes a viernes y menores de 12 años todos los días, gratis.* La Rural. Av. Sarmiento 2704. 4777-5500 / 4374-3288. Colectivos: 10, 12, 15, 108, 111, 118, 128, 160, 161, 188, 194. Subte D.

■ **[gratis] Sábados, 10 a 20 hs. Domingos, 11 a 20 hs. PASEO DE COMPRAS SAAVEDRA.** Los 295 puestos que componen este paseo ofrecen antigüedades, artesanías, feria americana y libros usados. Parque Saavedra. Conde y Vilela. Colectivos: 19, 71.

■ **[gratis] Lunes a jueves, 10 a 21 hs. Viernes, 10 a 22 hs. PASEO DE LOS ARTESANOS.** Artesanías regionales y urbanas a precios accesibles. Av. de Mayo 649 / Av. Rivadavia 650. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A, D y E.

■ **[gratis] Sábados, 10 a 20 hs. Domingos y feriados, 11 a 20 hs. PASEO EL RETIRO COSTANERA SUR.** Es sus stands se consiguen antigüedades, artesanías, numismática, libros, ropa usada y artesanal. Además, se realizan espectáculos de folclore, rock y danza. Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza. Colectivos: 2, 4, 20, 62, 64.

■ **[gratis] 10 a 22 hs. SISTEMA DE FERIAS ARTESANALES: Lunes a viernes. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.** Feria de artesanías. Av. Córdoba y Junín. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 142, 152, 194. Subte D. **Jueves a domingos, y feriados. VUELTA DE ROCHA.** Feria de arte, antigüedades y artesanías. Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 152. **Sábados, domingos y feriados. PARQUE CENTENARIO.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Díaz Vélez y Campichuelo. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146. **Sábados, domingos y feriados. PARQUE LEZAMA.** Feria de artesanías. Brasil y Defensa. Colectivos: 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 195. **Sábados, domingos y feriados. PLAZA INTENDENTE ALVEAR.** Feria de artesanías y espectáculos al aire libre. Av. Del Libertador y Pueyrredón. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130. **Sábados, domingos y feriados. PLAZA MANUEL BELGRANO.** Feria de artesanías. Av. Juramento y Vuelta de Obligado. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 114, 152, 161, 168. Subte D. **Sábados, domingos y feriados. PLAZOLETA SANTA FE.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Santa Fe y Uriarte. Colectivos: 10, 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161. Subte D.

[visitas guiadas]

■ **[$2] MUSEO ETNOGRÁFICO JUAN BAUTISTA AMBROSETTI. Sábado, 16 hs. DEL MALÓN AL MERCADO.** Visita a la exhibición "Más allá de la frontera". **Domingo, 16 hs. SOBRE ALFARERAS Y ALFAREROS.** Visita a la exhibición "De la Puna al Chaco". Moreno 350. 4345-8196. Colectivos: 2, 4, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 100, 103, 105, 111, 122, 126, 130, 142, 143, 146, 152. Subte: A, D y E.

■ **[gratis] Sábados, 16 y 17 hs. Domingos, 11 a 16 hs. (cada hora). PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA.** Visitas guiadas en español y en inglés a la sede del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y al ex edificio del diario *La Prensa*. Salón Dorado, Casa de la Cultura. Punto de encuentro: Bolívar 1. 4323-9669. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subte: A, D y E.

■ **[gratis] Domingo, 16 hs. TRES SIGLOS DE HISTORIA - CIRCUITO ALSINA.** Recorrido histórico y patrimonial por la calle Alsina. *Organiza el Museo de la Ciudad. Se suspende por lluvia.* Alsina y Defensa. 4331-9855 / 4343-2123. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A y E.

■ **Sábados y domingos, 12 y 15 hs. VISITAS ANIMADAS PARA LA FAMILIA.** Recorridos para descubrir la historia del museo y algunas obras de su gran colección patrimonial. Se ofrecen también recorridos para niños, adolescentes y adultos con capacidades diferentes y no videntes. *Reservar telefónicamente. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

■ **[gratis] VISITAS GUIADAS A BARRIOS.** Recorridos de una hora y media de duración, con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. *Se realizan a pie. Se suspenden por lluvia. 4114-5791* / *75.* **Viernes, 15 hs. EL SILENCIO PÉTREO.** Recorrido por el Jardín Botánico. Calzada Circular. Av. Santa Fe y Av. Las Heras. Colectivos: 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 118, 128, 141, 152, 160. Subte D. **18 hs. LOS BARES NOTABLES DEL CASCO HISTÓRICO.** La visita culmina con un show. El Querandí. Perú y Moreno. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A y E. **Sábado, 15 hs. FLORES.** Recorrido por el casco histórico. Galería San José de Flores. Av. Rivadavia 6830. Colectivos: 1, 2, 36, 49, 52, 53, 55, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 113, 132, 133, 134, 141, 155, 163, 180. **Domingo, 11 hs. MEMORIA DEL TEATRO PORTEÑO.** Av. Corrientes y Montevideo. Colectivos: 5, 6, 23, 24, 26, 50, 146, 155. Subte B.

BARRIOS

Barracas

■ **Sábado, 22 hs. Domingo, 20.30 hs. UNA HISTORIA DEL BARRIO DE BARRACAS.** Los Calandracas y El Teatral Barracas presentan su espectáculo *Zurcido a mano*. Dir.: Ricardo Talento. *$8.* Circuito Cultural Barracas. Av. Iriarte 2165. 4302-6825. Colectivos: 3, 10, 12, 17, 20, 22, 24, 33, 45, 51, 65, 70, 95, 100, 116, 129, 134.

Núñez

■ **[gratis] Viernes, sábados y domingos, 16 a 20 hs. LA MIRADA DE NOS - OTROS.** Durante 2005, un grupo de trabajadores cartoneras y cartoneros tomaron las fotografías que ahora se exhiben. Con el apoyo del Ministerio de Cultura porteño, Julia Ramos y la Asociación Civil Inclusivo. Centro Social y Cultural 14BIS. Grecia 3493. 4703-1349. Colectivos: 15, 28, 29, 38, 57, 59, 60, 68, 130, 133, 152, 161, 168, 184, 194.

Palermo

■ **Viernes, 17 hs. POESÍA HAIKU EXPERIMENTAL. Sábado y domingo, 10 a 18 hs. JUEGOS PARA LA FAMILIA.** Go, Daruma y Shogi. **16.30 hs. FARSA DEL PASTEL Y LA TORTA.** Espectáculo para chicos, por Los Juglares de la Luna. **Sábado, 10 a 18 hs. JORNADA PARA LA SALUD EN TIEMPOS DE CAMBIO.** Charlas, talleres y stands de servicios y productos. **16 hs. INTRODUCCIÓN A LOS JUEGOS JAPONESES.** Charla. **17 hs. EL ARPA BIRMANA - PARTE II.** Proyección del film de Kon Ichikawa. **Domingo, 11 a 18 hs. EXHIBICIÓN NACIONAL DE AIKIDO.** *Lunes a viernes, $3. Sábados y domingos, $4. Niños de 6 a 10 años, $1. Menores de 6 años, y jubilados y pensionados los días hábiles, gratis.* Jardín Japonés. Av. Figueroa Alcorta y Casares. 4804-9141 / 4922. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 128, 130, 160, 188. Subte D.

■ **Viernes, 19.30 hs. WERNER HERZOG: CONOCIDO / DESCONOCIDO.** Se proyecta *Grizzly Man*. Dir.: Werner Herzog. Comentarios a cargo de Ricardo Parodi. Organiza el Centro de Teoría de la Imagen. *Auspicia el Goethe Institut de Buenos Aires. $5.* Estudio Uno. Bonpland 1684, PB 1. 4773-7820. Colectivos: 39, 93, 108, 111, 140, 142, 151, 168.

Villa Urquiza

■ **Viernes, 22 hs. EL RECODO.** El cuarteto formado por Mariano Nardini, David Cantoni, Damián Fogiel y Pablo Pesci presenta los temas de su primer disco. *$10.* Domus Artis - Espacio Cultural. Av. Triunvirato 4311. 4522-8294. Colectivos: 71, 112, 114, 127, 133, 142, 168, 176.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel

■ **Miércoles a lunes, 11 a 18 hs. GARDEL SUENA EN LA RADIO.** *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

Centro de Museos de Buenos Aires

■ **Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, de 12 a 18 hs. MUSEO DE ES-**

DESTACADOS DE LA SEMANA [Museos]

■ **VISITE LA CASA.** El Museo de Arte Español Enrique Larreta está ubicado en el corazón del barrio de Belgrano, en la casa que fuera del ilustre escritor argentino, quien la ambientó dándole una particular visión modernista del Siglo de Oro español. Comprende una valiosa colección de pinturas, mobiliario, esculturas y cerámicas de los siglos XIII al XX. El público podrá visitarla de miércoles a lunes. Martes: cerrado. Los días de semana de 14 a 20 hs.; los fines de semana y feriados, de 15 a 20 hs. Las visitas guiadas a cargo de personal especializado son los días sábados y domingos a las 16 y a las 18 hs. Además, la casa cuenta con un maravilloso jardín hispano-musulmán de 5.800 m2 con aspecto de laberinto que apela al placer de todos los sentidos. Recorrerlo es una experiencia inolvidable. **Visita guiada al jardín: 6 de mayo a las 15.30 y a la 17 hs. $1. Museo de Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.**

DESTACADOS DE LA SEMANA [Complejo Teatral de Buenos Aires]

■ **UN CUARTITO (UN AMBIENTE NACIONAL).** Trabajo desarrollado con una beca otorgada a Diego Starosta, autor y director, por la Akademie Schloss Solitude de Stuttgart, Alemania. Un guía de un museo introduce al público en las características de un cuadro: un pequeño cuartito despojado y simple. Un rematador intenta vender este cuadro lleno de hechos históricos de nuestro país. Los trabajadores del lugar, testigos y actores de esa historia, relatan los motivos de la soledad y la confusión de ese espacio. Con textos de Juan Gelman y Vincent Van Gogh. Por El Muererío Teatro. **Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. Miércoles a domingo, 21 hs. Platea, $15. Miércoles, $8.**

■ **SOMBRAS ABATIDAS.** La lectura del libro *El bosque sin leyenda*, de Orestes Di Lullo, impulsó a Gustavo Luis Tarchini (Santiago del Estero, 1965) a llevar adelante un ensayo fotográfico durante cuatro años (2000-2004) sobre la terrible devastación del bosque santiagueño, una de las problemáticas más importantes de su provincia natal. **FotoGalería del Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530, 1º piso, Hall Central Carlos Morel. Lunes a viernes, desde 11 hs. Sábados y domingos, desde 12 hs. hasta la finalización de las actividades del día en el Teatro. Hasta el domingo 4 de junio.**



BALANCE Y GANADORES DE LA **OCTAVA EDICIÓN DEL BAFICI**



UN TRIUNFO para el cine

En los diez días de proyecciones y actividades a full, concurrieron más de 234 mil personas, un 27 por ciento más que el año pasado. Para la ministra de Cultura, Silvia Fajre, en el balance resulta clave su decisiva contribución a la promoción de la diversidad cultural.

Fueron diez días de puro cine en los que Buenos Aires, y sus espectadores siempre ávidos del mejor cine independiente, disfrutaron de una intensa y variada programación que combinó lo clásico con propuestas vanguardistas en la 8º edición del BAFICI (Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente), organizado por el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. El balance de esta octava edición del BAFICI fue altamente positivo. La ministra de Cultura del Gobierno de la Ciudad, Silvia Fajre, destacó: "Con 234.200 participantes, un 27 por ciento más que el año pasado, culmina con éxito la octava edición del BAFICI, un evento que invita a los vecinos de la Ciudad a conocer múltiples maneras de hacer cine y también a tener acceso a otras realidades con la exhibición de films de distintas partes del mundo, reafirmando así uno de nuestros ejes fundamentales: la promoción de la diversidad cultural".

El premio a la Mejor Película en la Competencia Internacional fue para el documental mexicano *En el hoyo*, dirigido por Juan Carlos Rulfo (hijo del escritor Juan Rulfo). Se trata de una figura conocida en el BAFICI: en una edición anterior se presentó su documental *Del olvido al no me acuerdo*, alrededor de la figura de su padre. *En el hoyo* es la historia de los obreros que construyen un segundo piso del Periférico (algo así como una versión mega de nuestra General Paz, o sea una autopista que recorre la totalidad de la extensión de la Ciudad) en el Distrito Federal.



Jorge Telerman, el cineasta Alexis dos Santos, director de Glue*; Silvia Fajre y Jorge Álvarez.*

El Premio Especial del Jurado fue para la alemana *Sehnsucht* (*Deseo*), de Valeska Grisebach, sobre el romance que sostiene un bombero felizmente casado con una camarera que conoce en un viaje de trabajo. La ganadora de la Competencia Oficial Argentina fue *Glue - Historia adolescente en el medio de la nada*, de Alexis dos Santos, que retrata una historia de adolescentes en Zapala (Neuquén), y el Premio Especial del Jurado fue para *Soledad al fin del mundo,* de Fernando Zuber y Carlos Casas, un documental sobre la vida de tres personajes que viven y trabajan en la helada escenografía del sur argentino, más precisamente en Tierra del Fuego. El jurado resolvió además entregar tres menciones: a la actuación y música de Gabriela Moyano en *El amarillo*, de Sergio Mazza; al trabajo de edición de Alejo Moguilansky y al talento de los once directores del trabajo colectivo *A propósito de Buenos Aires*, y a Juan Villegas por la adaptación, guión y dirección de *Los suicidas.*

El premio para el Mejor Corto Argentino fue para *8 horas*, de Adrián Biniez, sobre el último día de trabajo de Héctor, después de 12 años en la misma fábrica, y la Mención Especial del Jurado para *Amancay*, de Milagros Mumenthaler. De la Selección Oficial de Derechos Humanos, el Premio a la Mejor Película se lo llevó *Pavee Lackeen: a Traveller Girl* , de Perry Ogden (Irlanda), una ficción documental sobre una familia que habita una caravana en los suburbios de Dublín. El Jurado Fipresci otorgó el Premio a la Mejor Película de la Selección Oficial Internacional a *Los próximos pasados*, de Lorena Muñoz, una de las películas del Fondo Cultura BA, que también recibió una Mención Especial del Jurado FEISAL.

El Jurado Signis premió como Mejor Película a la chilena *La sagrada familia,* de Sebastián Campos, y el Jurado ADF galardonó la Fotografía (a cargo de Yao Hung-I) de la película taiwanesa *Reflections.* Además, el Jurado FEISAL designó como mejores películas (ex aequo) a *Glue - Historia adolescente en el medio de la nada* y a *Soledad al fin del mundo.* Entre las otras menciones que otorgó se encuentran *El rastrojero: utopías de la Argentina en potencia*, de Marcos Pastor y Miguel Colombo (Argentina); *La escuela,* de Eduardo Yedlin (Argentina), y *Sangre*, de Amat Escalante (México/Francia).

CULTURAS LUIS PERLOTTI. Obras de este escultor inspiradas en la temática americanista. *Visitas guiadas: martes a viernes, 14 y 15 hs. Sábados y domingos, 13.30, 15.30 y 17.30 hs. $3. Residentes, $1.* Jardín y Subsuelo. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130, 140.

TORRE MONUMENTAL / DE LOS INGLESES

■ **Jueves a domingos, 11 a 18 hs. GALERÍA HISTÓRICA.** Exposición de archivos públicos y privados sobre las diferentes etapas de la contrucción de la Torre y sus alrededores. Fotoespacio del Retiro. Av. Del Libertador 49. 4311-0186. Colectivos: 5, 7, 26, 92, 20, 22, 23, 28, 33, 45, 50, 54, 61, 61, 70, 75, 129, 130, 150, 152.

CRUCE DE LAS ARTES

■ **[gratis] Lunes a domingos, 8 a 20 hs. EL CATECISMO POLÍTICO DE LA CLASE OCIOSA.** La instalación pictórica está referenciada en la obra del utópico Saint Simon y su desarrollo conceptual a través de la historia de las ideas. Tunel de Av. Del Libertador al 3200, esq. Av. Sarmiento (frente al Zoo de Buenos Aires). Colectivos: 10, 37, 67.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA

■ **Miércoles a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 15 a 20 hs. COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. *Jueves, gratis. $1.* **[gratis] Lunes a viernes, 9 a 13 hs. RECORRA EL JARDÍN DEL MUSEO.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores, la variedad de brisas y las diferentes texturas del piso. Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO

■ **Martes a domingos, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** "María en América", "Cuzco, los maestros de nuestro arte", "Buenos Aires, Capital del Virreynato" y "Potosí. Villa Imperial". Durante abril, las salas temporarias, capilla y patios permanecerán cerrados por refacciones. *$3. Residentes, $1.* Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ

■ **Miércoles a domingos, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo. **HEMÓGENES CAYO, UN ARTISTA POPULAR DE LA PUNA.** Objetos adquiridos en 2002 por la Asociación Amigos del Museo. **ARTESANÍAS URBANAS DE BUENOS AIRES.** Artesanías adquiridas por el Museo y otras pertenecientes a distintos artesanos invitados. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **SED Y CAMINOS. MIGUEL TOMÉ.** Orfebrería. **EL REGRESO DE LOS AXNABSERO. OGWA FLORES BALBUENA.** Pintura. *$3. Residentes, $1. Domingos, gratis.* Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.

DE LA CIUDAD

■ **Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingos, 15 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER.** Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Auditorio de la Casa de los Querubines. **ABAJO LA TIERRA, ARRIBA LA LIMPIEZA Y LA COCINA DE MAMÁ.** Vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **CADA ESCUPIDERA Y SU CUENTO.** Por calle Alsina. **VEINTE AÑOS DE LA RESERVA ECOLÓGICA.** Por calle Defensa. **PROHIBIDO ESCUPIR EN EL SUELO. ORDENANZA MUNICIPAL DEL 11/4/1902.** Por calle Defensa. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis. 4343-2123.* Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.

EDUARDO SÍVORI

■ **Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. 50º SALÓN DE ARTES PLÁSTISCAS MANUEL BELGRANO.** Obras seleccionadas en la edición 2005. Las obras premiadas en todas las disciplinas son adquiridas por el Gobierno de la Ciudad y pasan a integrar la colección de arte argentino del Museo Eduardo Sívori. **PINTURA.** *Hasta el 30/4.* **Martes a viernes, 11 y 14 hs. MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA

■ **Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. Sala del Museo. **ENCUENTROS CON LA MEMORIA.** A treinta años del Golpe de Estado del 24 de marzo de 1976. Participan los artistas plásticos Gladys Abitante, Julián Agosta, Ana Bianchi, Dora Bianchi y otros. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

[centros de Exhibición]

CENTRO CULTURAL RECOLETA

■ **Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21. IMAGINARIO. HORACIO ALTUNA.** Dibujo. Salas 4 y 5. **AXIS MUNDIS. ¿SUBIENDO O BAJANDO? LUIS RICAURTE.** Intervención visual. Espacio Escalera. **PASEO NOCTURNO. MARCELO VATTUONE.** Pintura. Sala 6. **EN EL OJO DEL TIGRE.** Esculturas, objetos, pinturas, videos, instalaciones y fotos presentados por artistas que comparten sus vidas en el Delta del Tigre. Sala 8. **ESTIRAR - DESPLEGAR - EXPANDIR. FELISA GRADOWCZYK.** Esculturas conformadas por módulos independientes y apilables. Sala 9. **EL GRAN DISPARATE. MARCELO BORDESE Y MIGUEL RONSINO.** 41 obras de técnicas mixtas sobre papel. Sala 10. **PROYECTO LLAVES. MELINA SCUMBURDIS.** Instalación que reúne diferentes objetos cotidianos como soporte. Sala 11. **LA VIDA, ARTE DE ENCUENTROS. JORGE SCLAR.** Fotografía. Sala 12. **GRAFÍAS. A.D.A.** Asociación de Dibujantes Argentinos. Espacio Historieta. **POP URBANO. GABRIEL DAUJOTAS.** Fotografía digital. Sala Prometeus. **PINTORES Y ARQUITECTOS.** Luis Benedit, Héctor Medici y Clorindo Testa. Sala 7. **CÁMARAS DE AYER - IMÁGENES DE HOY.** Fotografía. Sala 15. **HERNÁN GABLIANO.** Pintura. Sala 14. **GABRIELA CHORUZI.** Pintura. Sala 13. **PLANETAS. THIERRY W. DESPONT.** Pintura. Sala Cronopios. **DOMUS REFERENCIAL. CAROLINA ANTONIADIS.** Sala C. **1937 - 1976 DETENIDO - DESAPARECIDO.** Pintura. Sala J. *$1.* Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101.

MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES "BERNARDINO RIVADAVIA"

■ **Lunes a domingos, 14 a 19 hs. PRIMERAS PISADAS.** Muestra interactiva en que grandes y chicos podrán experimentar y descubrir las evidencias del proceso evolutivo. **COMBO DE CLÁSICOS.** Visita a las salas de aves, caracoles, mundo de plantas, gigantes del mar, reptiles y anfibios y el atractivo acuario donde los chicos encontrarán a los personajes Nemo y Doris. **PEQUEÑOS EXPLORADORES.** Durante la visita al museo, los niños podrán convertirse en pequeñose exploradores y encontrar fósiles de dinosaurios escondidos en la arena. *Entrada general, $2. Menores de 6 años, gratis.* Av. Ángel Gallardo 490. 4928-6595. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 141.

DESTACADOS DE LA SEMANA [Teatro Colón]

■ **LOS JÓVENES AL COLÓN.** Hoy por la tarde, la Orquesta Académica del Teatro Colón ofrecerá un concierto extraordinario a precios populares. Creada en 1995 con la finalidad de ofrecer un ámbito donde los jóvenes instrumentistas pudieran tener la experiencia de la ejecución orquestal, en esta ocasión el ensamble subirá al escenario del mayor coliseo lírico bajo la batuta de Carlos Calleja, su director titular desde 2002. Junto a Luis Roggero, actual concertino de la Orquesta Sinfónica Nacional, la OATC interpretará el *Concierto para violín y orquesta en Re mayor Op. 61* de Ludwig van Beethoven. El programa lo completan la Obertura de *Las bodas de Fígaro*, de Wolfgang Amadeus Mozart; *Tasso, lamento y triunfo*, de Franz Liszt, y las Danzas Polovtsianas de la ópera *Príncipe Igor*, de Borodin. **Localidades desde $1. Platea, $3. Hoy, 17 hs. Tucumán 1171. 4378-7344.**

PREGUNTAS A BUENOS AIRES

POR REP



programa Bibliotecas para armar

Promoción y apoyo a las bibliotecas comunitarias

Bibliotecas para Armar inició su nueva temporada del ciclo Bibliotecas Abiertas. Todos los sábados, de 11 a 16 hs., el programa ofrece, a través de las 55 bibliotecas comunitarias que forman parte de la red, una amplia programación que incluye actividades de animación a la lectura, talleres, paseos, charlas con escritores e ilustradores y narraciones orales, con la finalidad de que adultos y niños se acerquen a la lectura, valorando al libro como material de conocimiento.

Dentro de este ciclo, todos los sábados se realiza en una de las bibliotecas la actividad denominada "Biblioteca a Cielo Abierto", donde la propuesta es dar de leer. Una gran biblioteca al aire libre para que los chicos puedan acercarse a una variada cantidad de textos y donde se desarrollan talleres que conjugan la plástica, la escritura, la lectura y actividades expresivas vinculadas con temáticas y ritmos propios de distintos géneros literarios.

La cita es el sábado 29 de abril de 11 a 16 hs. en la biblioteca del comedor "El Pastorcito": Manzana 5, Casa 53. Villa Fátima. En el transcurso de la tarde habrá una charla abierta con el dibujante Pablo Picyk para que los chicos conozcan cómo es el oficio de imaginar e ilustrar historias escritas por otros.

Además, se desarrollarán las siguientes actividades: "Historias del derecho y del revés", con la coordinación de Esteban Bertola, y "Dibujos para contar", con la coordinación de Claudia Fernández.

Circuito de Espacios Culturales

Durante todo el año, los centros y espacios culturales dependientes de la Dirección General de Promoción Cultural acercan la más variada oferta de actividades recreativas y formativas para los vecinos de la Ciudad. Para los espectáculos en sala, las entradas pueden retirarse en la sede correspondiente una hora antes de cada función.

FLORES
CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT

Artigas 205. 4612-2412.

■ [gratis] Viernes, 19.30 hs. **SENDAS DE ENIGMAS.** Presentación del libro de Rodolfo Leiro. Sábado, 20.30 hs. **RECITAL POÉTICO.** A cargo de Alicia Berdaxagar. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 113, 132, 133, 134, 153, 163.

BARRACAS
CENTRO CULTURAL SUR

Av. Caseros 1750. 4306-0301.

■ [gratis] Sábado, 16 hs. **CARGAMENTO X.** Títeres para chicos. 18 hs. **TALLER DE DANZAS FOLCLÓRICAS.** A cargo de Santiago Bonacina. 21 hs. **RECITAL DE FOLCLORE.** Se presenta El Tierral. Domingo, 15.30 hs. **EL AMOR EN TIEMPO DE FANTASMAS.** Títeres para chicos. 17 hs. **MAGIC TALES.** Títeres para chicos, por Juan Sasiaín. 18 hs. **CLASES DE TANGO.** Con Alejandro Suaya. 20 hs. **MÚSICA POPULAR ARGENTINA Y LATINOAMERICANA.** Se presenta María Lilia Laguna. Colectivos: 9, 25, 37, 65, 95, 134.

MONTSERRAT
CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA

Defensa 535. 4342-6610.

■ [gratis] Viernes, 20 hs. **CLUB DEL RITMO.** Presentación de la Banda de música. Sábado, 16 hs. **EL FANTASMA DE CANTERVILLE.** Títeres para chicos. 16.30 hs. **DE VIAJES Y VIAJEROS.** Espectáculo mural y taller para chicos. 20 hs. **CEZ.** Tres temas de jazz. 20.30 hs. **ENCIRCADOS: FORMAMOS PARTE DE ESTE CIRCO.** Danza, humor, poesía y drama. Domingo, 16 hs. **TALLER DE DIBUJO.** Boceto itinerante por el Casco Histórico. Desde las 17 hs. **TANGO.** Clases abiertas y milonga. Colectivos: 2, 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 152, 159, 195.

PARQUE AVELLANEDA
COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS

Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220.

■ [gratis] Sábado y domingo, 15 hs. **TALLER DE MÚSICA ANDINA.** Coord.: Huayra Aru. Sábado, 15 hs. **TALLER DE DANZAS FOLCLÓRICAS.** Coord.: Aníbal Castro Ruiz. 15 hs. **FESTEJOS POR LA REINSTALACIÓN DEL TRENCITO.** 16 hs. **NARRACIÓN ORAL DE CUENTOS DE AUTOR PARA ADULTOS.** Domingo, 15 hs. **OJO AL OJO, AVENTURA NÚBIKA.** Fiesta participativa. Con Mireya Baglietto y equipo. 16 hs. **CHE GRINGA.** Versión de *La gringa*, de Florencio Sánchez. Por el grupo de teatro callejero Caracú. 17 hs. **TARDE DE JAZZ.** Se presenta La Vieja Ruta. 20 hs. **SUEÑO DE GIGANTES.** Teatro callejero, por La Runfla y Wayna Marka. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 155, 180.

PARQUE CHACABUCO
CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES

Av. Asamblea 1200. 4923-5876 / 5669.

■ [a la gorra] Viernes, 21.30 hs. **MILONGA.** Clases para todos los niveles. Sábado, 17 hs. **VIEJOS CONOCIDOS.** Circo teatro. Por Caray Circo. 20 hs. **ASÍ QUE PASEN CINCO AÑOS.** De: Federico García Lorca. Dir.: Juan Coulasso. Por El Otro Jardín. Domingo, 15 hs. **ABRACAJABRA.** Dir.: Pilar Cortese. Por Lila Pilpintu. 17 hs. **Y AÚN EL ÁNGEL NO PUDO VOLAR.** Obra de teatro inspirada en la vida de Leonardo Da Vinci. Dir.: Alejandra Rodríguez. Por El Desnivel. 20 hs. **EN EL NOMBRE DE MI SANGRE.** Relatos. Dir.: Francisco Ponce. Por Proyecto Gritón. Colectivos: 4, 7, 26, 44, 56, 103, 134. Subte E.

COLEGIALES
ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL

Olleros 3649. 4552-4229.

■ Jueves a sábado, 10 a 13 hs. **LAMENTOS Y MADRIGALES.** Seminario taller de integración de artes escénicas a cargo de Guillermo Heras. Sábado, 21 hs. **PEÑA FOLCLÓRICA.** Domingo, 16 hs. **TÍTERES.** Función a cargo de la Calle de los Títeres. Desde las 18 hs. **TANGO.** Clases abiertas y milonga. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 71, 76, 87, 93, 108, 112, 140, 142, 168, 176, 184.

Comisión de Protección y Promoción de los cafés, bares, billares y confiterías notables de la ciudad de Buenos Aires

Ley Nº 35

Bares Notables. Durante el corriente año, el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires pondrá mayor énfasis en cumplir con los objetivos del Programa Cultural en Bares Notables, que viene realizándose con gran éxito desde 2002. Este fin de semana, ofrece la siguiente programación:

■ Viernes, 20 hs. **TERRASONES.** Folclore. El Progreso. Av. Montes de Oca 1700. 4301-0671.

■ Domingo, 19.30 hs. **LLAJTAYMANTA.** Folclore. Bar Oviedo. Av. Lisandro de la Torre 2407. 4687-8690.

■ Viernes, 21 hs. **ENCUENTROS NOTABLES. TRÍO VITALE - BARAJ - GONZÁLEZ.** Música instrumental argentina. A 20 años de la edición de su primer disco. 36 Billares. Av de Mayo 1265 / 71. 4381-5696

Entrada libre.
No se cobra derecho a show.
Informes:
programacionbaresnotables-@buenosaires.gov.ar

Una semana por monedas

JUEVES Y VIERNES

[gratis] **CINE. Jueves, 18 hs. HABITACIÓN DISPONIBLE.** 2004. 80'. Documental. Dir. y guión: Eva Poncet, Marcelo Burd y Diego Gachassin. **Teatro Nacional Cervantes. Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 3, 5, 26, 38, 39, 59, 67, 75, 100, 106, 111, 115, 129, 132, 140, 142, 150, 152. Viernes, 19.30 hs.** *(con la presencia del director),* **22 hs. Sábado y domingo, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Viernes 5, sábado 6 y domingo 7 de mayo, 22 hs. LA GUERRA DE UN SOLO HOMBRE.** *La Guerre d'un Seul Homme*. Francia / Alemania, 1982. 105'. Beta. Dir.: Edgardo Cozarinsky. Proyecciones en colaboración con el DocBsAs y la productora Cine Ojo. **Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. Servicio de información 0-800-333-5254. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 150, 155.**

[gratis] **BARRIOS: RETIRO. Jueves, 18.30 hs. EL CINE IMPERDIBLE.** Se proyecta *Machuca*. Dir.: Andrés Wood. Coordina José María Poirier. *El ciclo forma parte del Programa Cultural UCEMA-Santa Catalina*. **Reconquista 775. 6314-3000. Colectivos: 6, 7, 20, 22, 23, 26, 28, 50, 54, 56, 61, 62, 91, 93, 99, 109, 115, 126, 129, 130, 140, 143, 152, 155, 195. Subte B.**

[gratis] **MÚSICA CLÁSICA. Viernes, 19 hs. TRÍO DE CÁMARA.** Pedro Chiambaretta (fagot), Laura Daian (piano) y Alicia Ortolani (flauta). **Casa de la Cultura. Av. de Mayo 575, 1º piso. 4323-9669. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 28, 29, 64, 86, 91, 105, 111. Subte A.**

SÁBADO Y DOMINGO

[gratis] **CHICOS. Sábado, 11 hs. RAÚL MANFREDINI.** Ofrecerá un repertorio de canciones propias y clásicos de la música para niños. Con: Pablo Saposnik. **Biblioteca Mariano Pelliza. Cranwell 819. Colectivos: 86, 88, 126, 132, 133, 134, 180. Domingo, 11 a 13 hs. TALLER DE ARTE PARA CHICOS.** Por Daniela Abate. *Inscripción e informes: 4775-7093 (martes a viernes, 14 a 18 hs.; sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.).* **Museo Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.**

[a la gorra] **Sábado y domingo, 15.30 hs. CAMINITO DE HORMIGAS.** Títeres, teatro y objetos para chicos desde 3 años. El universo cotidiano se transforma en un espacio de juegos. De, dir., diseño y realización de títeres: Carolina Erlich. Por: grupo El Bavastel. **17.30 hs. PALETA DE PINTOR.** *Teatro para chicos desde 3 años.* Los tres colores primarios hacen de las suyas. De, puesta y dir.: Mimí Harvey. Por: grupo Colorinches. *Retirar entradas una hora antes de la función en Planta Baja.* **Sala Juan B. Alberdi (Dir. Gral. de Enseñanza Artística). Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.**

[a la gorra] **TEATRO. Sábado, 24 hs. COPLAS DEL CARTONERO MASÓN.** Con: Marcelo Subiotto y Oscar Albrieu Roca. Dir.: Adirán Canale y Marcelo Subiotto. **Puerta Roja. Lavalle 3636. 4867-4689. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.**

[gratis] **MÚSICA CLÁSICA. Sábado, 14 hs. LOHENGRIN.** Ópera en tres actos con música de Richard Wagner sobre textos propios. Principales intérpretes: Karita Mattila, Luana DeVol, Ben Heppner, Richard Paul Fink, entre otros. En directo desde el Met de N. York, por FM 96.7, Radio Nacional Clásica. **Domingo, las 17.30 hs. LA BARROCA DEL SUQUÍA.** Con instrumentos originales. Música en Plural. **Biblioteca Nacional. Agüero 2502. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 110, 118, 130.**

[gratis] **PASEOS Y FERIAS. Sábados y domingos, 11 a 19 hs. FERIA DE ARTE DE PALERMO VIEJO.** Exposición y venta de pinturas, dibujos, grabados y collages. **Plaza Julio Cortázar. Jorge Luis Borges y Honduras. Colectivos: 34, 39, 55, 57, 110, 140, 142, 151, 168.**

LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES

[gratis] **CHICOS. Miércoles, 17 a 20 hs. BIBLIOTECA ESPECIALIZADA EN LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL.** Visitas guiadas, talleres literarios para niños y adultos. **Biblioteca del Dragón. Hualfín 933. 4432-7969. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 26, 36, 42, 48, 52, 53, 56, 85, 86, 88, 96, 103, 104, 132, 135, 136, 141, 153, 163, 172, 180. Subte A.**

[gratis] **CINE. Miércoles, 19.30 hs. EXPEDICIÓN ARGENTINA STOESSEL.** Raid Arroyo Corto - Nueva York. 1928. Axel Krieger. **Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. Información: 0-800-333-5254. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.**

[gratis] **PASEOS Y FERIAS. Lunes a jueves, 10 a 21 hs. PASEO DE LOS ARTESANOS.** Artesanías regionales y urbanas a precios accesibles. **Av. de Mayo 649 / Av. Rivadavia 650. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A, D y E. Lunes a viernes, 10 a 22 hs. SISTEMA DE FERIAS ARTESANALES. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.** Feria de artesanías. **Av. Córdoba y Junín. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 142, 152, 194. Subte D.**

[gratis] **MÚSICA CLÁSICA. Miércoles, 19.30 hs. GRUPO ENCUENTROS.** Dir.: Alicia Terzian. Obras de Guastavino, Antunes, Senanes, Ravel, Piazzolla, Terzian y otros. **La Scala. Biblioteca Nacional. Agüero 2502. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 130.**

JEFE DE GOBIERNO
JORGE TELERMAN
MINISTRA DE CULTURA
SILVIA FAJRE
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
gobBsAs